



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel./Fax 93 245 61 65
e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

121

Juny 2006

CAMÍ D'APIRA TERRA SENSE LÍMITS

Camí d'Apíra, terra sense límits, és en curs de muntatge que, finalment, després d'algunes circumstàncies, possiblement de la pròpia envergadura de l'obra, ha pogut iniciar el seu recorregut i el passat dissabte, dia 20 de maig, van començar els assaigs a les sales de l'Institut del Teatre, de Barcelona, amb una participació notable de balladors i balladores. Hi haurà una programació per torns. Dissabte 27 maig noies soles i el 3 de juny homes sols. Posteriorment ja es donarà una programació per la gent que assajarà els dissabtes, per tot el queda de primavera i en previssió de poder fer l'estrena a la tardor. Camí d'Apíra és una gran producció encomanada a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, segons llibret i guió de Jordi Lara, amb música de Jorge Sarraute i coreografia i direcció de Leo Quintana, amb enregistrament sonor d'una gran qualitat, efectuat amb la Cobla Pral de Llobregat, el grup Tactequeté de percussió i el cor de Ma Riona Castellar.

Hi participaran dansaires d'uns 15 Esbarts, amb una possible participació d'alguns ballarins de l'Institut del Teatre i del Grup de Dansa Contemporània "Enèsim", en el que s'intenta que sigui un primer pas d'entesa i comprensió, que redundi en mèrit del món de la dansa catalana, en general.

CORRANDES

- Dissabte, dia 3:

- El cos de dansa i les seccions infantils i juvenils de l'Esbart Joventut Nostra i l'Esbart Sant Jordi, de Barcelona, a les 10 de la nit actuen al Foment Martinenc.

- Diumenge, dia 4:

- La Roda d'Esbarts Catalònia, organitza l'acte de cloenda de la temporada amb la participació de 20 esbarts, a les 12 del matí, al Raval de Montserrat, davant de l'Ajuntament de Terrassa. Vallès Occidental. Col·laboració musical Cobla Sabadell, dirigida per Tomàs Manyosa.

- L'**Esbart Ministril Dansaire**, de Ministril de Montserrat, el Baix Llobregat, actua a la localitat d'El Bruc, Anoia, amb motiu de la "Festa del timbaler del Bruc", des de les 10 del matí a les 6 de la tarda.

- L'**Esbart Dansaire de Rubí**, participa en la "Festa dels Xatos", a l'Ermita de Sant Muç de Rubí, Vallès Occidental, durant tot el dia.

- El cos de dansa de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, actua al Parc Etnològic de la ciutat de Poznan, Polònia, amb la Colla de Cavallets Cotoners, la colla de Cercolets i l'acompanyament musical dels Ministrils de Mataró.

- Amb motiu de la Festa Major de la Creu Alta, l'**Esbart Sabadell Dansaire**, de Sabadell, ofereix una ballada a la Plaça de la Creu Alta, de la ciutat, amb acompanyament musical de "La Corrandà", a les 6 de la tarda.

- Recital de danses a la Rambla, de la localitat de Ferran, La Segarra, per l'**Esbart Folkloric de Sarrià**, de Barcelona, a les 6 de la tarda.

- L'**Esbart Rocasagna**, de Gelida, Alt Penedès, celebra la Cloenda del curs amb la participació de totes les seccions, a les 7 de la tarda, a la Pista Jardí UCG, de la localitat.

- Dilluns, dia 5:

El cos de Dansa de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, juntament amb les Colles de Cavallets Cotoners i la de Cercolets, amb l'acompanyament musical dels Ministrils de Mataró, actuen al Parc Etnogràfic de la Ciutat de Poznan, de Polònia.

- Divendres, dia 9:

- L'**Esbart Ciutat Comtal**, de Barcelona, presenta el seu espectacle "*Ritmes i Rimes*", a les 10 de la nit, al Teatre del Centre Cultural de La Pobla de Mafumet, al Tarragonès.

- Dissabte, dia 10:

- Amb motiu dels actes de "Sabadell, Festa i Tradició", l'**Esbart Sabadell Dansaire**, actua a la Plaça del Doctor Robert, amb acompanyament de la Cobla Jovenívola de Sabadell, juntament amb altres entitats culturals. No especifiquen horari.

- Al Parc de la Guineueta, de Barcelona, a les 6 de la tarda hi actuen l'**Esbart Joventut Nostra**, i l'**Esbart Sant Jordi**, ambdós de Barcelona.

- Els dansaires de totes les seccions de l'**Esbart de Dansaires de l'Hospitalet** de Llobregat, prenen part en el Festival d'Estiu de danses catalanes, a les 7 de la tarda, a la pista del Casino del Centre, Prat de la Riba, 337, de la seva ciutat.

- L'**Esbart Egarenc**, de Terrassa, Vallès Occidental, organitza el seu Festival de Fi de temporada, en el qual hi participen totes les seccions, a 2/4 d'11 de la nit, al Centre Social, carrer Fontvella, 49, de la seva localitat.

- **50è. Aplec d'Esbarts Dansaires**, a Montserrat, Bages, organitzat per l'Obra de Ballet Popular, amb la col·laboració de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, en el qual hi participen 20 Esbarts. **NO HI FALTEU!**

- Recital conjunt de Danses, amb la participació de l'**Esbart Rocasagna**, de Gelida, i el **Grup Dansaire Ordino**, D'Andorra, a la localitat d'Ordino, Andorra, a 2/4 de 12 del matí.

- **Dilluns, dia 12:**

- La Cafetera, de l'**Esbart Català de Dansaires**, és dedicada al *Ball de Gitanes d'Argenton*, sessió que va a càrrec d'Anna Bigas i Montserrat Garrich, a 2/4 de 8 de la tarda, al seu local social al Passatge del Crèdit, 8, baixos. Barcelona.

- **Dimarts, dia 13:**

- Amb motiu de la Trobada d'Entitats de la Tercera Edat, l'**Esbart Folklòric de Sarrià**, de Barcelona, actua al Teatre del Centre Parroquial de Sarrià, Miquel de Sarrià, 8, de Barcelona, a les 6 de la tarda.

- **Divendres, dia 16:**

- Recital de Fi de Curs de les seccions Juvenil i Infantil de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, a 2/4 de 8 de la tarda, al seu local social, Passatge del Crèdit, 8, baixos, de Barcelona.

- L'**Esbart Ciutat Comtal**, de Barcelona, presenta el seu espectacle *Ritmes i rimas*, espectacle que combina dansa i poesia, al Centre Cívic de la Guatlla, Carrer Montfar, sn, de Sants – Montjuïc, Barcelona.

- **Dissabte, dia 17:**

- A les 5 de la tarda, Recital de Danses de l'Escola de dansa i seccions Infantils i Juvenils de l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, al Teatre de l'Escola Tècnica del Clot, carrer València, 688, de Barcelona.

- Recital de Danses de Primavera, de l'**Esbart Dansaire Tarragona**, a les 5 de la tarda, a la plaça de la Font, de la capital del Tarragonès.

- El **Grup Mediterrània**, de Sant Cugat del Vallès, celebra el seu Final de Curs, a les 6 de la tarda, a la Plaça de l'Om, de la localitat.

- A s'hora baixa.... coca i senyores! l'**Esbart Vila del Vendrell**, a les 10 de la nit actua al Teatre La Lira, de la capital baix penedesenca.

- **Diumenge, dia 18:**

- L'**Esbart Sabadell Dansaire**, celebra la Festa de Fi de Curs 05/06, amb la participació de totes les seccions de l'Esbart, durant tot el dia, a l'Ermita de la Mare de Déu de Les Arenes, a Castellar del Vallès.

- La Roda d'Esbarts Catalònia, a les 12 del matí actua a la Plaça de la Sagrada Família, de Barcelona, amb la participació de l'**Esbart Rosa d'Abril**, de Castell.

terçor, i l'**Esbart Monistrol Dansaire**, de Monistrol de Montserrat i l'**Esbart Gaudi**, de Barcelona.

- Festival de l'Escola de Dansa de l'**Esbart Maragall**, de Barcelona, a les 6 de la tarda, al Teatre del Casal Catòlic de Sant Andreu de Palomar, carrer Pons Gallarza, 58, de Barcelona.

- Recital de Dansa pel Grup **Mediterrània**, de Sant Cugat del Vallès, a les 8 de la tarda, a la Plaça de la Font, del Barri de Can Serra, de l'Hospitalet de Llobregat Barcelonès.

- A les 10 de la nit, l'**Esbart Rocasagna**, de Gelida, actua a la plaça de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès.

- Dilluns, dia 19:

- La Cafetera de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, és dedicada a repassar les danses programades el curs 2005 – 2006, a 2/4 de vuit de la tarda, a seu local social, Passatge del Crèdit, 8, baixos, de Barcelona.

- Dijous, dia 22:

- A les 8 de la tarda i al local de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, té lloc la presentació de l'obra *Foc en dansa: anàlisi dels balls de diables del Penedès i el Camp de Tarragona*, de Ramon Vallverdú, II Premi Rafael Tudó: a l'ajuntament de l'Arboç del Penedès.

- Dissabte, dia 24 (Sant Joan):

- Durant tot el dia, de matí i tarda, recital de Dansa al País Basc, de l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, amb acompanyament musical de la Cobla Juvenil d'Agramunt, a la plaça de l'ajuntament de Sestao. Euskadi.

- XVIII Trobada d'Esbarts a Bagà, Berguedà, organitzada per l'**Esbart Cadí**, de la localitat, a la plaça Porxada, a les 10 de la nit. No s'especifica quins esbarts hi participen.

- Dijous, dia 29 (Sant Pere):

- Amb motiu de la Festa Major, a 2/4 d'1 del migdia, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta el seu espectacle *Antologia* a la Plaça de l'Església, del Masnou, al Maresme.

- Amb motiu de la Festa Major de Rubí, l'**Esbart Dansaire de Rubí**, Vallès Occidental, a 2/4 d'11 de la nit actua a la plaça del Doctor Guardiet de la seva localitat, amb l'acompanyament musical de la Cobla La Principal del Llobregat i Santi Molas, a les timbales.

- Divendres, dia 30:

- A les 11 de la nit, i a la Plaça de l'Om, el Grup **Mediterrània**, de Sant Cugat del Vallès, actua acompanyat de la Cobla Sabadell, dirigida per Jordi Núñez, amb motiu de la Festa Major.

ACTIVITATS

Passades:

Mes de maig:

- Dia 7:

- L'Esbart Dansaire de Mollet, va celebrar la festa gran de *Les Gitanes a la Rambla*

- Dia 12:

- L'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes, va presentar un recorregut pel folklore català, a través de la dansa, la música i la imatge.

- Dia 13:

- Amb motiu de l'Agermanament de les viles de Sant Julià de Lòria i Calonge, l'Esbart Laurèdia va fer un recital de danses.

- Dia 14:

- L'Esbart Cadí, de Bagà, juntament amb l'Esbart la Unió de Masrampinyo, l'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, l'Esbart Estel, de Barcelona, l'Esbart de l'Orfeó Gracienc, de Barcelona, van prendre part en una trobada d'esbarts Infantils i Juvenils, amb l'Esbart Renaixença, a la plaça del Sortidor, del Poble Sec, de Barcelona.

- També aquest mateix dia va tenir lloc una ballada conjunta a Sant Just Desvern, a l'Ateneu de Sant Just, amb la participació de l'Esbart Sant Martí, de l'Ateneu Torrellenc, de Torrelles de Llobregat, i l'Esbart Sant Just.

- Dia 21:

- A l'Església Parroquial de Sant Ramon Nonat, de Barcelona, es va representar El llibre vermell de Montserrat, cor i dansa, amb l'Esbart Ciutat Comtal, el Cor Creixent i la Coral Santa Rosalia.

- L'Esbart Dansaire d'Ordino, Andorra, va celebrar el seu Festival anual, a l'Auditori d'Ordino.

- Del 19 al 22:

- L'Esbart Dansaire de Mollet va prendre part a la *Cavalcada Sarda de Sassari*, a Sardenya, amb més de 3000 participants.

- Dia 26:

- La Federació Sabadell Cultura comunica que es va fer la presentació del llibre **Suburbalies**, de Bienve Moya i Domènech, a càrreg de Lluís Subirana i Jordi Saura, a l'Auditori de la Biblioteca Vapor Badia, de Sabadell.

- Dia 27

- Va tenir lloc la VIII Trobada d'Esbarts Infantils a Mollet del Vallès, amb la participació de l'Esbart Dansaire d'Arenys de Munt, Esbart Dansaire de Granollers, Esbart Dansaire de Sant Andreu de Ribesaltes i Esbart Dansaire de Mollet.

- El Grup de Danses d'Ordino i l'Esbart Rocasagna, de Gelida, van actuar a la plaça de la vila d'aquesta localitat.

- Recital de Primavera de l'Esbart Dansaire Sant Joan Despi, a l'Auditori Miquel Martí i Pol, de la seva localitat.

- Dia 28:

- Trobada d'Esbarts Infantils i Juvenils a Mollet del Vallès, amb la participació de: Esbart Dansaire d'Arenys de Munt, Esbart Dansaire de Granollers, Esbart de Sant Andreu de Ribesaltes i Esbart Dansaire de Mollet.

- El Grup de Dansa de l'Esbart Maragall, de Sant Andreu del Palomar, va actuar al Casal del Centre Catòlic, acompanyat del grup Juventus.

- Al Hall des Activitats, de Perpinyà, va tenir lloc l'acte d'obertura de la celebració del 45 Festival "Dies de germanor Catalana", amb l'Esbart Manresà i l'Esbart Joventut, de Perpinyà.

D'INTERÈS

**FEU ATENCIÓ: FESTCAT, DE NOU.
CREIEM QUE ÉS MOLT IMPORTANT**

PER AIXÒ HI INSISTIM UN COP MÉS

I volem remarcar que la nostra Institució es congratula de poder anunciar, amb tota l'antelació que ha estat necessària, perquè pugueu prevenir-ho en les vostres exigències laborals i a les vostres necessitats del temps de vacances, si fos que calgués, que el centre de Promoció de la cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC), del Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya, està programant, amb un mím més que remarcable, una nova edició de **FestCat Universitat Catalana de la Festa**, a celebrar entre els dies **9 al 23 de juliol** d'aquest any.

Podeu estar ben convençuts que totes les matèries d'aquests cursos d'estiu són interessants i necessàries, i afavoreixen la preparació del nostre jovent, per això possiblement caldria que esmentéssim especialment els temes que es refereixen a món específic de la dansa i la música popular i tradicional catalana, que es desenvoluparan entre els dies **16 al 23 de juliol: la dansa tradicional a Esterri d'Aneu i la Música tradicional a Torroella de Montgrí**.

Us preguem que preueu especial atenció, també, al "Campus de Cultura Popular" que es portarà a terme a Llívia, la Cerdanya, del **9 al 16 de juliol**. Els cursos de tallers seran divulgació i llevat d'algunes excepcions en què es podrà requerir algun tipus de formació específica, seran oberts a tota la població que hi vulgui participar. Igualment hi haurà cursos i tallers amb durades diverses.

També ens cal anunciar que "Hi haurà diferents opcions de matriculació, segons el nombre d'hores lectives que es triïn, per tal de facilitar la inscripció de l'alumnat que només pugui assistir al "Campus" uns dies determinats o fer uns horaris (*matí* / *tarda*), concrets".

Entenem que no és només un espai de promoció de la cultura popular i tradicional del nostre poble, sinó que són, també, uns fogars d'ensenyament del nostre costumisme i de divertiment i gaudi, especialment indicat per al nostre jovent, que val la pena auspicar entusiàsticament. **Aconsellem a tots aquells i a totes aquelles que actuen en aquest món de la cultura popular, i en el nostre cas especialment de les danses i la música, que s'animin a participar-hi**, perquè hem de ser conscients que són aspectes que mereixen una atenció específica i una dedicació compromesa i conseqüent en el nostre món.

Encara que a nosaltres ens interessa especialment el tema de la dansa (de la nostra dansa), val la pena remarcar que s'hi tractaran diversos àmbits, tals com Artesania, Arts escèniques, Audiovisuals, Natura i Gastronomia i com hem dit Dansa.

Per a més informació us recomanem que us informeu trucant a:

CPCPTC
Passatge de la Banca, 1 - 3
08002 BARCELONA
Telèfon 936 671 072

INTERNET, WEBS I CORREU ELECTRÒNIC

ESBARTNAUTES

- Us recordem que tenim un nou espai al web de l'AGRUPAMENT. Es tracta del fòrum **Esbartnauts**, un espai de conversa i d'intercanvi obert a tothom. És una llista de correu que permet enviar i rebre missatges als interessats en temes de dansa i esbarts. Per participar a la llista només cal escriure i l'adreça electrònica a la caixa verda que apareix a la columna esquerra de la portada "clicar" al botó de l'Alta.

El sistema envia un correu per confirmar i només caldrà respondre'l sense modificar l'"Assumpte" de correu. Per participar-hi, un cop el sistema et reconeix, només s'ha d'enviar el missatge a l'adreça esbarnauts@esbarts.cat

Per tal de treure tots els missatges que hi ha fins aquells moment es pot "clicar" "Seccions", després "Esbarnauts", i es desplega tota una explicació sobre el que és aquesta modalitat. Al final de l'explicació, si es "clica" sobre ESBARTNAUTES surten tots els missatges, que es poden ordenar per autors, per data i per assumpte.

Animeu-vos a utilitzar aquest nou espai per a la informació i el debat (MC:B)

- Insistim a recordar-vos que podeu consultar el web www.esbarts.cat, que pertany al nostra Agrupament. El web està en permanent actualització, tant en la introducció de dades referents al passat, especialment tot el treball de recerca que es va fer en ocasió del Centenari, per exemple, com en les de futur, i les referides a actuacions artístiques i a les activitats de tota mena que hagueu programat els esbarts.

De fet a l'**Agenda** i a **Notícies**, els esbarts associats hi podeu entrar informació "clicant" sobre + **Afegir acte**. Les dades entrades aniran a parar a Intranet des d'on seran validades pels pels administradors del web. Tant la plana de l'**Agenda** com els "banners" que recullen la informació i que són presents a totes les planes s'actualitzen automàticament cada 24 hores. La informació entrada, però, no es perd: queda a l'arxiu històric de l'aplicació.

De totes maneres, si no us és possible enviar-nos la informació per aquesta via, podeu continuar fent-ho pels mitjans habituals, és a dir correu postal, correu electrònic o bé per fax.

Us recordem, també, que encara que entreu directament a la plana web de l'**Agrupament**, la **informació sobre ballades i altres actes i col·laboracions cal enviar-les abans del dia 20 de cada mes, per a poder-les incloure en el PUNT INFORMATIU**, mitjà del qual se serveixen els diversos programes de la Ràdio i TV que donen informació sobre les actuacions dels nostres esbarts. Resulta molt pràctic el correu electrònic: agrupament@agrupament.cat, així com el telèfon 932 456 165, amb contestador i fax. Si us plau, serviu-vos-en!

Ja podeu consultar el web www.esbart.org que pertany a l'Agrupament. Està en permanent actualització tant en la introducció de dades referents al passat, especialment tot el treball de recerca que es va fer en ocasió del centenari, com en les de futur, les referides a actuacions artístiques i activitats de tota mena que hagin programat els esbarts. De fet, a l'**Agenda** i a **Notícies** els esbarts associats poden entrar informacions fent clic sobre +**Afegir acte**. Les dades entrades aniran a parar a l'intranet des d'on seran validades pels administradors del web. Tant la plana de l'**Agenda** com els banners que en recullen la informació i que són presents a totes les planes s'actualitzen automàticament cada 24 hores. La informació entrada no es perd: queda a l'arxiu històric de l'aplicació. Si no us és possible enviar-nos les informacions per aquesta via, podeu continuar fent-ho pels mitjans habituals, correu postal, correu electrònic o bé per fax. (MC:B)

NOTÍCIES

-En Jordi Sánchez ens ha fet arribar una nota, recaptada en el llibre d'Alfonso Puig "BALLET ESPAÑOL", de l'any 1944, en el qual hi apareix una nota molt interessant, que ens agradaria que en el possible es pogués ampliar amb més informació sobre aquest cas o sobre casos semblants, per la qual cosa agrairiem tota la col·laboració que se'ns podés prestar.

La nota diu: "Auspiciada por la Universidad de Nueva York, se estrena en el teatro de dicha institución un ballet catalán "La festa del carrer", del compositor AGUSTÍN BORGUÑO, coreografiado por JOSÉ BROCH, que obtiene un franco éxito y que sorprende por la novedad, el tipismo, la ingenuidad y la sencillez de su ambiente."

* * * * *

- Sempre resulta positiu saber coses que siguin positives i encoratjadores, especialment en el món dels esbarts, si és sobre les danses.

Ens acaba d'arribar la notícia que la Lluïsa Nebot, mestressa de dansa, ja fa una vintena d'anys que imparteix el seu mestratge fent classes de dansa catalana a l'Escola de Vilanova del Vallès, en horari lectiu, amb 150 nenes i nens de 5 a 9 anys, que cada dijous, no només saben que hi ha unes danses que es ballen d'una determinada manera, sinó que a més a més de saber que són les danses del seu país, les seves danses, tenen l'oportunitat de practicar-les i aprendre-les.

Des d'aquestes pàgines del Punt Informatiu felicitem a la Lluïsa i l'encoratgem a seguir porfidejant en aquest intent, amb la confiança que a no trigar gaire l'hauran d'imitar altres mestres i mestresses de dansa catalana.

Ens fan molta falta notícies d'aquest calibre. Insistim, endavant i enhorabona!

* * * * *

L'Agrupament informa que amb aquesta tramesa del Punt Informatiu acompanyarà una enquesta, relacionada amb el món de la dansa popular i tradicional, i de creació.

Perquè ho creiem de molt d'interès, us agrairiem que com més aviat millor la complimentéssiu i ens la retornéssiu, amb la finalitat de constatar i valorar les respostes i treure'n les conclusions pertinents. Moltes Gràcies.

* * * * *

- Una altra informació que ens plau de portar fins aquestes pàgines, és que, en els recentment lliurats Premis de la Vila de Gràcia, l'Alcalde de Barcelona, senyor Joan Clos, va distingir el nostre consoci i company en la lluita per al millorament i promoció de la dansa catalana, Joan Antoni Utcher i Soto. Enhorabona, Utcher, que aquesta distinció sigui, o continuï sent, un esperó per a seguir ferm en la tasca.

COL·LABORACIONS

A continuació ens plau reproduir una part del parlament de
Pompili Massa i Pujol, durant l'acte de presentació del llibre,
Joan Rigall, el senyor dels Mestres de Dansa, de la col·lecció
Trancadansa, el dia 13 de maig darrer.

"Quan algú presència per primera vegada una dansa popular històrica, presentada per un esbart dansaire, pot experimentar sensacions diverses: curiositat, interès, indiferència i menyspreu, fins a qüestionar-ne la utilitat, la seva funció en la societat contemporània, o bé apreciar l'autoritat del recull.

Quan de menut m'acostava a una d'aquestes manifestacions, experimentava la meua sensació personal. Certament eren uns sons que no havia pas sentit mai, uns moviments que no coneixia, una indumentària desconeguda... però en canvi traspuaven unes sensacions amb les quals ràpidament m'identificava. Hi descobria en aquells recitals les formes i les característiques pròpies de la nostra comunitat cultural.

D'un recital de danses es captiva en primer lloc el resultat plàstic de l'estol de dansaires. L'espectador difícilment pot captar la feina i la dedicació que hi ha al darrere. És un secret que solament comença a desvelar-se en el moment en què hom decideix posar el peu en un esbart dansaire. Només llavors, i a poc a poc, es van revelant els secrets a través d'un procés iniciàtic no escrit. L'iniciat va aprenent tot allò que el mestre li exposa, sense objectar mai ni la seva autoritat, ni la veracitat del coneixement transmès. Per al dansaire, la iniciació és un període màgic que pot durar temps. Un temps que no pas pocs dansaires han preferit congelar. Tots hem viscut com alguns dansaires pleguen al mateix moment en què ho fa el seu mestre. Acceptar un altre mestre, és acceptar altres maneres d'entendre la dansa, els costums, la història... en definitiva, altres veritats. Acceptar un altre mestre de dansa és posar fi al temps màgic de la iniciació. Són pocs, doncs, els i les dansaires que voluntàriament decideixen traspasar aquest líndar i entrar dins del terreny no tan màgic que hi ha darrere d'un assaig, d'una actuació i de les vivències del grup. Un dels aspectes que descobrim darrere d'una actuació de dansa tradicional històrica, és naturalment la necessitat de documentar-se, d'obtenir tota la informació necessària per tal de poder posar en repertori un nou ball: partitures, enregistraments, descripcions coreogràfiques del ball, la indumentària de l'època... Aquesta feina tots els grups de dansa es troben abocats a realitzar-la. Sempre hi ha hagut, esclar, entre els esbarts dansaires diferents nivells de compromís, de dedicació i de resultats.

(...)

El repertori de Rigall va servir i continua servint de base per a molts programes de la majoria d'esbarts dansaires de casa nostra, potser amb canvis o adaptacions, però reculls Rigall, en definitiva. Són reculls rigall peces tan conegudes com la Bolangera de Castelló, el Ball Cerdà, de la Seu d'Urgell, el Ball enrobat, de Castellciutat, l'Indiot i el Ballet, de Solsona, el Ball del rogle, el Ball de garlandes, de Sant Esteve Sesrovires, o una versió del Ball de Gitanes del Vallès, que encara porta algun esbart.

Avui, però, Rigall és un desconegut, no solament pels dansaires, sinó també pels mateixos mestres de dansa que sovint fan us dels seus reculls, potser sense saber-ho.

La nostra societat tendeix a valorar únicament allò que és palpable, allò que observa materialment. Valorar la recol·lecció de balls i la seva transmissió oral resulta, si més no, una mica difícil.

Per aquest motiu i també per altres creiem que era indispensable posar de relleu la transcendència de la feina realitzada per Rigall durant la primera meitat del segle XX. Ens calia recollir, potser sí que amb algunes limitacions, allò que sabíem i que es recordava. El títol que hem donat al treball "Joan Rigall, el senyor dels mestres de dansa", vol expressar aquest agraïment col·lectiu dels Esbarts Dancers de Catalunya."

Massa i Pujol, Pompili; Torres i Grangé, Jordi. *Joan Rigall: el "senyor" dels mestres de dansa (1885-1960)*. Barcelona: Agrupament d'Esbarts Dansaires, 2006. 128 p. (Trencadansa. Quaderns monogràfics de divulgació folklòrica ; 4).

El dissabte 13 de maig l'Agrupament d'Esbarts Dansaires va presentar al Centre Cultural La Farinera del Clot l'obra de Pompili Massa i Jordi Torres, *Joan Rigall: el "senyor" dels mestres de dansa (1885-1960)*, número 4 de la col·lecció Trencadansa. Quaderns monogràfics de divulgació folklòrica, que edita el mateix Agrupament. La presentació va anar a càrrec de Mercè Colomer, vicepresidenta de l'entitat, que, després de glossar l'idoneïtat dels autors per acostar-se a una figura tan rellevant com Joan Rigall, va agrair l'implicació tant de l'Esbart Sant Martí com del Centre Cultural La Farinera del Clot en el muntatge de l'acte. Acabada la presentació, l'Esbart Sant Martí, que es troba en plena celebració dels seus 60 anys d'existència, va interpretar la primera de les tres danses amb què va il·lustrar la sessió, el Ball Cerdà de la Seu d'Urgell, totes elles de la recollida del mestre Rigall. A continuació, un dels autors, Pompili Massa va desgranar una sèrie d'impressions personals sobre el fet de formar part d'un esbart per portar-nos a la tasca immensa que va dur a terme Joan Rigall; va seguir la segona dansa, la Quadrilla de Granollers, i el torn de paraula de Jordi Torres que va explicar al nombrós públic assistent una mica més sobre la complexa personalitat del mestre i la fecunda obra dels seus deixebles més destacats. La tercera de les danses programades, les Majorales d'Ulldemolins, va cloure la presentació d'un treball absolutament imprescindible per evitar que el pas del temps provoqui la pèrdua de la memòria d'una tasca ingent. Ni el mestre Rigall ni els seus seguidors s'ho mereixen. (M:C:B:)

* * * * *

Com ja és habitual, els socis de l'Agrupament tenen un exemplar d'aquesta obra a la seva disposició a la nostra seu, c/València 558, 6è. Cal, però, que ens comuniquin quan vindrà a buscar-la per telèfon, fax o correu electrònic.

TROFEU DE L'AGRUPAMENT

- Ens plau comunicar-vos que, amb motiu del 50 aniversari de l'Esbart Mare Nostrum, i del 75 aniversari de l'Esbart Maragall, de Sant Andreu de Palomar, Barcelona ciutat, els ha estat concedit el Trofeu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, que els hi serà lliurat oportunament, als qual fem arribar la nostra felicitació i el nostre encoratjament perquè tinguin un futur ple de satisfaccions.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

- El programa de TV de Catalunya, Canal 33, "Nydia", s'emet cada dissabte al matí, a partir d'1/4 i 10. Actualment la repetició que es feia els diumenges, ha passat al propi Canal 33 a la nit-matinal del mateix dissabte-diumenge, a 2/4 de 3. Com podeu comprovar, l'horari continua essent molt adient. Encara que si us interessa el podeu enregistrar en vídeo.

- Des d'aquí us recomanem el programa de Catalunya Ràdio SENSE FRONTERES, perquè resulta un espai radiofònic molt interessant. Es difon els dissabtes, de 4 a 5 de la tarda.

- Com ja deveu saber, l'espai CATALUNYA CULTURA, de Catalunya Ràdio, darrerament s'ha convertit en una mena de ràdio fórmula amb el nom d'iCATFM, i han desaparegut altres programes prou interessants com CULTURA POPULAR dels dissabtes al matí.

- Ràdio Manresa ha passat als dilluns, el seu programa radiofònic *Aires de Catalunya*, de tres a quatre de la tarda, enlloc de realitzar-lo els dijous, com venia fent fins ara.

LLIBRES I REVISTES

- Ha sortit el llibre: *I ara què?*, costumari per a nens i nenes. La Galera 2005. Barcelona. És un recull de tradicions i festes adreçat als infants.

- Josep Bargalló ha tret el llibre: *Balls i danses de les comarques de Tarragona*, sota els auspicis de la Diputació de Tarragona.

- Dilman, Erika, *"Conozca el método Pilates"*. Barcelona. Oniro, 2003 (Terapias naturales; 18)

- Hortal, Eulàlia i Bargalló, Josep, *"Danses i costums del Baix Empordà"* (2000) Curbet Comunicació Gràfica ISBN: 8495483 - 70- X.

- Manyosa Ribatallada, Albert i Tomàs, *"El ball de l'espolsada"*, Marata i Corró d'Avall.

- Lara, Jordi, *"Una boa disposada a pair un elefant"*. 75 anys de vivències de la Cobla La Principal de Llobregat.

- Joan Rigall (1885 - 1960) El "senyor" dels mestres de dansa. De Pompili Massa i Pujol i Jordi Torre i Grangé, núm. 4 de la col·lecció Trandadansa.

La Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana, acaba de treure la revista *Costums* d'aparició trimestral. El número 1, del passat mes d'abril, tracta especialment dels Pastorets, els Pessebres, els Tres Tombs...

És una revista de quaranta-vuit pàgines, amb una gran qualitat tipogràfica i profusió de fotografies sobre els aspectes que tracta, a més a més d'una proposta d'Agenda a les pàgines centrals a tres mesos vista.

Ens plau donar-li la més cordial benvinguda i oferim les dades de la butlleta d'inscripció, per tot aquells que puguin tenir interès a adherir-s'hi:

COSTUMS

LA Cultura Tradicional Confederada

Nom i cognoms i/entitat

Adreça

Població Codi Postal

Telèfon Mòbil NIF

Es prega que si es pertany a una entitat confederada es mencioni.

Podeu enviar la inscripció a:

Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana

Galileu, 319, entr. 3er.

08028 BARCELONA

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- Des del Festival Internacional de Música de Cantonigròs ens han fet saber la convocatòria del XXIVè Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que tenen previst de celebrar del 13 al 16 de juliol vinent. Les peticions, per al cas que algun grup hi vulgui participar, es poden enviar a:

Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Secretaria d'Informació

c/ València, 435, 1er. 1a.

08013 Barcelona

Tels: 932 326 444 – 938 525 086

Fax: 932 463 603

www.fimc.es i e-mail: fimc@fimc.es

La Roda d'Esbarts Catalònia ens informa que, seguint en la seva didàctica, ofereix un llibret en format A4, intitulat **LA RODA 1**, que inclou esquemes de vuit balls per a infants, un DVD amb els balls i CD amb músiques, a càrrec de la Còpia Sabadell. Els balls són: *Ball de tres*, de Castell d'Empúries; *Ball del xarrancó*, del Ripollès; *Ball de la civada*, popular; *El Patatuf*, de Sant Genís de Palafolls; *El xiriminimí*, de Vilamadal; *Ball de dimonis*, de Calella; *Ball de la giga* (la Maniera), de la Vall d'Aran i l'*Indiot*, de Solsona.

- El preu de cada joc és de 10€ i el podeu trobar a l'Estudi d'en Llop, c/ Congost, 36, Gràcia Barcelona. Telèfon 932 199 510 (horari feiner) o al 696 320 724.

- El Grup Mediterrània, de Sant Cugat del Vallès, informa que és l'encarregat de portar els assaig del ball típic de Sant Cugat, el *Paga-li Joan* a la mainada. Aquesta dansa es balla el dia de Sant Pere, dia 29 de juny.
- L'Esbart Dansaire de Cassà, ens comunica la seva nova adreça postal:

Esbart Dansaire de Cassà
Carrer Doctor Robert, núm 10
17244 CASSÀ DE LA SELVA
Gironès

BENVINGUTS!

Ens plau donar la benvinguda a l'Esbarts Dansaire d'Andorra la Vella, que després d'uns anys sabàtics, han tornat a l'activitat i s'han adherit novament en aquesta gran família que conformem a l'Agrupament d'esbarts Dansaires.

FESTES POPULARS

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, El Mèdol, 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del nostre país, tot i que el temps passat d'ençà que es va publicar pot fer que algunes dades hagi quedat obsoletes.

- Juny:

- Dia 16:

- **Sant Quirze de Besora.** Ripollès. *Ball de la post.*

- Dia 21:

- **Camprodon.** Ripollès. *Ball de la manera.*

- Dia 23:

- **Arenys de Munt.** Maresme. *La dansa d'arenys de Munt.*
- **Isil.** Pallars Sobirà. *Marxa dels fallaires, Ball pla, La bolangera i Ball de bastons.*

- Dies 23 i 29:

- **Lés.** Vall d'Aran. *Ball plan, Aubades i Balhano.*

- Dia 24:

- **La Garriga.** Vallès Oriental. *Ball de Gitanes.*
- **Les Roquetes.** Garraf. *La bolangera, Ball de bastons, Ball de cintes i Ball de panderoles.*
- **Prats de Lluçanès.** Osona. *Contrapàs.*

- **Valls.** Alt Camp. *Ball de bastons, Ball de gitanes, Ball de la candela, La moixiganga i Ball de primavera.*

- **Dies 28 i 29:**

- **Sant Pere de Ribes.** Garraf. *Ball de cercolets, Ball de bastons, Ball de pastors i Ball de panderetes.*

- **Dia 29:**

- **Abrera.** Baix Llobregat. *Ball de bastons.*

- **Alp.** Cerdanya. *Ballet d'Alp.*

- **Malpàs.** Alta Ribagorça. *Ball de bastons.*

- **Montmeló.** Vallès Oriental. *Ball de bastons.*

- **Reus.** Baix Camp. *Ball de prims, Ball de cercolets, Ball de cavallets, Ball de bastons, Ball de gitanes, Ball de valencians, Ball de la mare de Déu, Ball de la Mare de Déu i Ball de mossèn Joan de Vic.*

- **Sant Cugat del Vallès.** Vallès Occidental. *Ball del vano i el ram.*

A V Í S M O L T I M P O R T A N T

Recordeu-vos de fer-nos arribar les vostres actuacions d'agost i setembre abans del 20 de juliol, ja que, per causa de vacances farem un número únic AGOST-SETEMBRE

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de tots els que fan possible
el
PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

