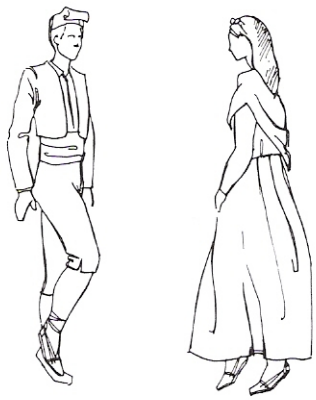
PUNT INFORMATIU 149 - OCTUBRE 2008

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona
Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17
E-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

PROJECTES PEL NOU CURS

A partir de la reunió-debat "Reflexions sobre la figura del director d'esbart" van sorgir propostes força interessants , la viabilitat de les quals cal avaluar en funció de les possibilitats reals de dur-les a bon port. Com que ja fa tres anys que l'Agrupament manté en curs el programa marc **Ensenyar a ensenyar**, adreçat principalment a monitors i mestres de dansa, en parlarem abans d'encetar el plantejament del segon dels programes marc **Ensenyar a dirigir**, encara en fase d'estructuració i definició.
Durant el quart curs d**'Ensenyar a ensenyar** es preveu la repetició del segon nivell i l'inici del tercer del seminari "Iniciació al coneixement del cos i treball corporal" a càrrec de l'Eduard Ventura, la repetició del primer nivell i la realització del segon del curs "La música en la dansa" a càrrec de M. Antònia Pujol, una conferència –base sobre "La dansa dins els costums i tradicions de Catalunya" a càrrec de Joan Soler Amigó, a banda d'alguns tallers monogràfics encara en curs de concreció.
Pel que fa el programa **Ensenyar a dirigir**, s'ha elaborat un primer esborrany de proposta de formació estructurat en tres nivells o cicles:

Inicial:
Tècnica de dansa catalana 1 (Presencial)
Història de la dansa catalana 1 (Virtual)
Música 1 (Presencial)
Tècniques corporals 1 (Presencial)
Nocions d'etnologia i folklore (Virtual)



Mitjà:
Tècnica de dansa catalana 2 (Presencial)
Història de la dansa catalana 2 (Virtual)
Música 2 (Presencial)
Tècniques corporals 2 (Presencial)
Didàctica de la dansa 1 (Virtual)
Lideratge 1 (Presencial o Virtual)

Superior:
Didàctica de la dansa 2 (Virtual)
Lideratge 2 (Presencial o Virtual)
Tècniques d'escenari: regidoria, il·luminació, vestuari, so (Presencial)
Creació (Master class)

Totes les matèries haurien de comptar amb un suport documental específic i accessible. Cal acabar de concretar el professorat, però ja hi ha contactes iniciats. Per les Master class es proposaria la participació dels principals directors d'esbarts.

Mercè Colomer i Bartrolí.-

CORRANDES D'OCTUBRE 2008

Divendres, 3 d'octubre de 2008 *fins a* diumenge, 5 d'octubre de 2008
Recitals de danses catalanes al País Basc amb l'Esbart Montgrí, de Torroella de Montgrí
Lloc: Diferents llocs de la població - Població: Urnieta (Guipúscoa/País Basc)

Divendres, 3 d'octubre de 2008 a les 21.30 h
Espectacle "Almogàvers" a Sant Boi de Llobregat amb l'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat
Lloc: Can Massallera - Població: Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)

Dissabte, 4 d'octubre de 2008 fins a diumenge, 5 d'octubre de 2008
Recitals conjunts de l'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès i del Grupo San Francisco de Asís, de Múrcia. Població: Múrcia

Dissabte, 4 d'octubre de 2008 a les 21 h
Ball de Rams d'Hostafrancs organitzat per l'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona
Lloc: Carrer Vilardell, davant l'església del Sant Àngel Custodi a Barcelona -- Sants-Montjuïc

Dissabte, 4 d'octubre de 2008 a les 19 h
Danses catalanes a càrrec de l'Esbart Maragall de Barcelona amb motiu de la cloenda del 1r Congrés de l'Associacionisme Cultural Català acompanyat per la Cobla Sabadell
Lloc: Plaça de la Catedral - Població: Barcelona

Diumenge, 5 d'octubre de 2008 a les 11 h
Roda d'Esbarts SETVETES amb l'Esbart Castell de Tona, l'Esbart Egarenc de Terrassa, l'Esbart Dansaire del Vallès de Terrassa i l'Esbart Rocasagna de Gelida - Població: Tona (Osona)

Diumenge, 5 d'octubre de 2008 a les 11 h
Ballada de l'Esbart Rose d'Abril de Castellterçol (Sec infantil) dins dels actes del Concurs de Gossos d'Atura. Població: Castellterçol (Vallès Oriental)

Diumenge, 5 d'octubre de 2008 a les 12 h
Taller de dansa tradicional i popular amb el grup musical De soca-rel a càrrec de Ballets de Catalunya
Lloc: Interior d'illa Safo c/Llançà-València - Població: Barcelona – Eixample

Diumenge, 5 d'octubre de 2008 a les 12 h
Actuació de l'Esbart Lleidatà de Dansaires
Lloc: Plaça Major - Població: Aguila de Segarra (Bages)

Diumenge, 5 d'octubre de 2008 a les 17 h
Recital de Festa Major amb l'Esbart Fontcoberta, de Banyoles
Lloc: Poliesportiu - Població: Terrades (Pla de l'Estany)

Diumenge, 5 d'octubre de 2008 a les 18 h
23a Trobada d'Esbarts Joves de la Catalunya Central amb l'Esbart Sant Genís, de Taradell (amfitrió), l'Associació per la Dansa Estudi Folck de Manresa, l'Esbart Dansaire de Navàs i l'Esbart Dansaire del Vallès, de Terrassa. Lloc: Centre Cultural - Població: Taradell (Osona)

Diumenge, 5 d'octubre de 2008 a les 18 h
Festa Major al Congrés amb l'Esbart Gaudí, l'Esbart Joventut Nostra i l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc, tots de Barcelona. Lloc: Plaça Congrés - Població: Barcelona -- Sant Andreu

Divendres, 10 d'octubre de 2008 fins a diumenge, 12 d'octubre de 2008
Participació de l'Esbart Sabadell Dansaire amb l'acompanyament musical de La Corranda a la VIII Mostra Folklòrica Ciutat d'Eivissa. Lloc: Barri de la Marina - Població: Eivissa (Illes Balears)

Divendres, 10 d'octubre de 2008 a les 18.30 h
5a Mostra Internacional de Dansa Folklòrica amb l'Esbart Sant Feliu acompanyat de la Cobla Contemporània, un grup aragonès i argentí.
Lloc: Plaça Lluís Companys - Població: Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat)

Dissabte, 11 d'octubre de 2008 a les 18 h
Espectacle "El ball és festa, la festa és participació" amb totes les seccions de Ballets de Catalunya, de Barcelona dins la Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample
Lloc: Av. Roma, 139 - Població: Barcelona

Dissabte, 11 d'octubre de 2008 a les 18.30 h
Recital d'antics dansaires de l'Esbart Egarenc, de Terrassa
Lloc: Plaça Vella - Població: Terrassa (Vallès Occidental)

Diumenge, 12 d'octubre de 2008 a les 12 h
Espectacle "Antologia" dins els actes de cultura popular del Saló del Segell a càrrec de l'Esbart Sant Martí de Barcelona
Lloc: Passeig Lluís Companys -- Arc de Triomf (Carpa) - Població: Barcelona

Diumenge, 12 d'octubre de 2008 a les 17 h
Recital de danses tradicionals i populars a càrrec de l'Esbart Egarenc, de Terrassa
Lloc: Centre Aragonès - Població: Terrassa (Vallès Occidental)

Diumenge, 12 d'octubre de 2008 a les 18 h
Trobada d'Esbarts Veterans amb l'Esbart Maragall d'Arenys de Mar (amfitrió), l'Esbart Gaudí de Barcelona i l'Esbart Jove de Gualba
Lloc: Casal de la Joventut Seràfica c/Josep Baralt s/n - Població: Arenys de Mar (Maresme)

Diumenge, 12 d'octubre de 2008 a les 18 h
Recital de Festa Major amb l'Esbart Folklòric de Sarrià
Lloc: Plaça Sarrià - Població: Barcelona -- Sarrià

Dissabte, 18 d'octubre de 2008 fins a diumenge, 19 d'octubre de 2008
Dansa catalana a Eivissa amb l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries
Població: Sant Rafel, Eivissa

Dissabte, 18 d'octubre de 2008 a les 12 h
Actuació de Festa Major amb l'Esbart Gaudí, l'Esbart Joventut Nostra i l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc, tots de Barcelona. Lloc: Plaça Torre Llobeta - Població: Barcelona -- Nou Barris

Dissabte, 18 d'octubre de 2008 a les 12 h
Ballada a Montserrat amb l'Esbart Sant Martí, de Barcelona. Totes les seccions
Lloc: Plaça de l'Abadia - Població: Montserrat (Bages)

Dissabte, 18 d'octubre de 2008 a les 12 h
Roda d'Esbarts SETVETES (Cossos de Dansa), amb l'Esbart Dansaire del Vallès, l'Esbart Egarenc de Terrassa, l'Esbart Olesà i el Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès
Lloc: Plaça Nova - Població: Terrassa (Vallès Occidental)

Diumenge, 19 d'octubre de 2008 a les 12 h
23è Roda d'Esbarts infantils i juvenils de la Catalunya Central amb l'Esbart Sant Esteve de Navàs (amfitrió), l'Associació per la dansa Estudi Folck de Manresa, l'Esbart Sant Genís de Taradell, l'Esbart Sant Martí Sarroca i l'Esbart Dansaire del Vallès de Terrassa
Lloc: Plaça Ajuntament - Població: Navàs (Bages)

Diumenge, 19 d'octubre de 2008 a les 12 h
Taller de dansa tradicional i popular a càrrec de Ballets de Catalunya
Lloc: Interior d'illa, Jardins de Cèsar Martinell, c/ Villarroel 60 - Població: Barcelona

Diumenge, 19 d'octubre de 2008 a les 23 h
Espectacle "Manel pas a pas" dedicat a Manuel Saderra. Amb la Cobla "La Selvatana"
A cura de l'Esbart Fontcoberta de Banyoles
Lloc: Pavelló La Draga - Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

Dijous, 23 d'octubre de 2008 a les 21.45 h
Espectacle "Antologia" de l'Esbart Sant Martí de Barcelona dins la 15à temporada d'espectacles per a turistes nord-americans. Lloc: Teatre C.P. Sant Martí, Pl. Canonge Rodó s/n - Població: Barcelona

Diumenge, 26 d'octubre de 2008 a les 10 h
Trobada d'Esbarts al barri de Marina amb l'Esbart Bàrkeno de Barcelona (amfitrió), l'Esbart Dansaire Sant Adrià i l'Esbart Vila d'Esplugues
Lloc: Casa del Rellotge -- Zona Franca - Població: Barcelona -- Sants-Montjuïc

Diumenge, 26 d'octubre de 2008 a les 12 h
Actuació de danses tradicionals i popular a Barcelona a càrrec de Ballets de Catalunya
Lloc: Interior d'illa, Jardins de Tete Montoliu, c/ Sepulveda 88-92 - Població: Barcelona

Diumenge, 26 d'octubre de 2008 a les 12.45 h
Danses catalanes a la Festa del Super3 per L'Escola de l'Esbart Maragall, de Barcelona
Lloc: Estadi Lluís Companys de Montjuïc - Població: Barcelona

Dijous, 30 d'octubre de 2008 a les 21.45 h
Espectacle "Antologia" de l'Esbart Sant Martí de Barcelona dins la 15à temporada d'espectacles per a turistes nord-americans. Lloc: Teatre C.P. Sant Martí, Pl. Canonge Rodó s/n - Població: Barcelona

Podeu adquerir aquest CD i molts més a: www.trito.es

La dansa de Castellterçol
Ball Pla de Llavaneres
Les Danses de Vilanova
Ball Pla d'Alinyà
La Morisca de Gerri de la Sal
Ball del Vano i el Ram
La Tirotitaina
La Gala de Campdevànol
Galop de Cortesia de Gurb
L'Espanyolet del Berguedà
Sant Ferriol de Senterada
Muntanyenca
Corranda Alta de Surnià
La Quadrilla de Martorell
Ball de Ballestes de la Plana de Vic
Ball de Coques de Prades
El Patatuf del Camp de Tarragona
Ball de Majorales d'Ulldemolins

CORRANDES PASSADES
Del mes de setembre 2008

A LES MOLTES ACTUACIONS QUE CONFORMAVEN LA PROGRAMACIÓ DEL MES DE SETEMBRE JA ANUNCIADES HI CAL AFEGIR LES QUE ENS HAN ESTAT COMUNICADES UNA VEGADA TANCADA LA PRESENT EDICIÓ. COM ANÈCDOTA ENCORATJADORA, CAL DIR QUE SUMADES TOTES LES BALLADES, PASSEN DE LES CENTS CINQUANTA I CONVERTEIXEN "SETEMBRE" EN EL MES QUE ELS ESBARTS HAN BALLAT MÉS VEGADES ENGUANY.

DIA 5 DE SETEMBRE
El Grup Es Fadrins de Vielha, va estrenar l'espectacle ARIGUAN al poliesportiu de Vielha. Dues hores de danses de Carnaval, de costums del camp i de festa major. L'enhorabona a Es Fadrins per acomplir 20 anys de vida i d'activitat al servei de la nostra cultura.

DIA 6 DE SETEMBRE
L'Esbart Dansaire Sícoris de Lleida va actuar a la plaça de l'Abadia de Montserrat en un recital patrocinat pel Col·legi d'Enginyers.

L'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va prendre part al "Encuentro Internacional de Folklore de Zaragoza" on hi va actuar aquest dia.

L'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí va presentar un recital de les seves seccions infantils i juvenils amb motiu de la festa major de la seva vila.

El Ballet Joventut de Perpinyà va actuar a la 10è Festa Dansaplaça, a Sitges.

DIA 7 DE SETEMBRE
L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar al Barri del Pilar de Tarragona (Grup juvenil).

L'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola del V. va actuar a la Festa Major de Sta. Perpetua de M.

DIA 9 DE SETEMBRE
L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar a Vila-seca amb la secció juvenil.

DIA 10 DE SETEMBRE
Els quatre esbarts de la ciutat de Manresa van actuar a la nit, a la Plaça de Sant Domènec per tal de participar a la nit blanca de TV3 en el 25è aniversari de l'emissora.

De l'11 al 14 De SETEMBRE
El Grup Mediterrània Dansa de Sant Cugat del Vallès va actuar a Ugao (Biscaia) al país basc.

DIA 11 DE SETEMBRE - DIADA
L'Esbart Dansaire de Tarragona (cos de dansa), va actuar a la plaça del Castell de la vila de Botarell.

L'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar al matí a Montgat i a la tarda a la vila de Sant Pere de Riudebitlles

L'Esbart Folklòric Sarrià de Barcelona va actuar al seu barri de Sarrià.

L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a la seva vila pel matí i a La Llagosta per la tarda.

L'Esbart Dansaire de Molins de Rei va actuar al Teatre de la Joventut Catòlica de Molins junt amb un grup de Veneçuela de les JIF.

L'Esbart Montserratí Martinenc de Barcelona, conjuntament amb l'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc de Barcelona, van actuar a Sant Pere de Ribes.

L'Esbart Sant Genís de Taradell va actuar al matí a Oris i a la tarda a Sant Iscle de Vallalta.

L'Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans va actuar a Calders.

L'Esbart Mestre Sirés de Palafrugell també va actuar amb totes les seccions per la seva ciutat.

DIA 12 DE SETEMBRE
L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès, dins dels actes finals del seu XXV aniversari va oferir un recital-sopar amb festa final per tot el poble.

DEL 12 Al 14 SETEMBRE
L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries va participar de la "TERRA DE TROBADORS" per la seva població en diverses actuacions.

DIA 13 DE SETEMBRE
Els Dansaires Catalans de Tuïr van actuar a la seva vila, dins dels actes del seu 50è aniversari.

El Grup de dansa Cor de Catalunya de Manresa, va actuar a Rajadell.

DIA 14 DE SETEMBRE
L'Esbart Montserratí Martinenc i l'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc van fer l'Espectacle "La Puda, Balneari de Banyoles" a la festa major del Poble Nou de Barcelona.

DIA 18 DE SETEMBRE
L'Esbart Sant Martí de Barcelona va actuar amb l'espectacle ANTOLOGIA per a estudiosos nord-americans al Teatre del C.P. Sant Martí del Clot.

L'Esbart Montserratí Martinenc i l'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc van fer l'Espectacle "La Puda, Balneari de Banyoles" a la festa major del Poble Nou de Barcelona.

DIA 19 DE SETEMBRE
L'Esbart Dansaire de Tarragona va representar "Mosaic Tarragoní" a la Plaça de la Font de Tarragona.

DIA 20 DE SETEMBRE
L'Esbart Sant Antoni del Voló va actuar a la seva vila.

L'Esbart Joventut Nostra de Barcelona va fer un taller de danses catalanes per a infants a la Carpa de La Federació d'Ateneus, Pl. Catalunya, Festes de la Mercè.

DEL 20 AL 21 DE SETEMBRE
L'Esbart Olesà, d'Olesa de Montserrat va actuar a Alfaro, La Rioja.

DIA 21 DE SETEMBRE
L'Esbart Dansaire de Cassà, va actuar a la seva vila amb motiu de la Fira de Sta. Tecla.

L'Esbart Dansaire Sant Joan Despí, va actuar a la Pineda de Gavà amb totes les seccions.

L'Esbart Montserratí Martinenc junt amb un grup basc va actuar davant del seu local a Barcelona, amb motiu de les Festes de la Mercè.

L'Esbart Queralt de Berga va fer un recital de danses tradicionals a Avinyó.

Les seccions joves de l'Esbart del Centre Moral d'Arenys de Munt van actuar a la seva vila en un acte solidari.

L'Esbart de l'Orfeó Badaloní va actuar al Santuari del Canyet

DEL DIA 22 AL 23 DE SETEMBRE
Amb motiu de la Festa Major, l'Esbart Dansaire de Tarragona va participar com cada any al Seguici-Cercavila per tota la ciutat on hi va portar 4 balls dels més significatius.

DIA 27 DE SETEMBRE
L'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí va actuar amb el cos de dansa a l'Ateneu Igualadí amb motiu de les fires de la ciutat d'Igualada.

L'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar a Vilafranca del Penedès.

DIA 28 DE SETEMBRE
L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès va actuar a l'Església de Cabra del Camp amb la interpretació de la "Moixiganga de Lleida".

L'Esbart Dansaire Molins de Rei va actuar amb motiu de la Festa Major de Sant Miquel.

L'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat va presentar el seu espectacle "Almogàvers" al Casino de Vallirana.

Ballets de Catalunya de Barcelona va actuar a l'interior d'una illa de l'eixample de la ciutat.

Addenda:
Per mitjà d'Esbartnautes, ens hem assabentat de les actuacions a WURFLACH (Àustria) els dies 24 a 27 de juliol de l'Esbart Dansaire de Molins de Rei.

També l'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va ser del 8 al 18 d'Agost al Festival Internacional de Polasirus a Grècia.

Insistim en demanar als esbarts que ens facin arribar les seves ballades, recitals, viatges.... amb temps. Tant es val si les tenim un trimestre abans. Si és una vegada feta la ballada. al menys seran dades estadístiques del nostre món dansaire.

COL·LABORACIONS

Amics i amigues, L'any vinent, el 2009, s'escau el cinquantenari de la mort de Joan Amades i Gelats (Barcelona 1890-1959), el folklorista més prolífic, tant per materials recercats, continguts i obra escrita que ha tingut mai el nostre país. L'Associació Cultural Joan Amades aprofitant l'efemèride vol impulsar la celebració d'un any homenatge amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra de l'estudiós i reivindicar-lo, també, com una de les figures cabdals del panorama cultural català. Joan Amades ha estat una figura destacada en la cultura catalana i el seu treball ha estat essencial per tots els àmbits de la cultura popular, és un personatge amb el qual hi estem tots en deute i per això creiem que la iniciativa de l'homenatge és patrimoni de totes les associacions que ens dediquem a la cultura popular.

És per això, que per assolir aquest objectiu proposem l'adhesió a aquesta iniciativa de col·lectius, entitats, federacions, organitzacions, mitjans de comunicació i persones totes elles sensibles a la proposta i a la figura de Joan Amades. Aquesta implicació pot materialitzar-se de moltes maneres com per exemple organitzant actes commemoratius a les vostres poblacions, afegint-vos a la iniciativa amb propostes que ja realitzeu en les programacions culturals, donant a conèixer el personatge i la seva obra ingent, fins i tot dedicant-li activitats que ja feu habitualment. Amb aquesta intenció i amb la idea d'unificar visualment totes les activitats que s'organitzin al voltant de l'Any Amades, s'ha creat un logo que és a disposició de totes les entitats i organitzacions a www.joanamades.cat.

L'Associació Cultural Joan Amades agrairà rebre una notificació a través del correu electrònic a l'adreça anyamades@joanamades.cat per tal de tenir-ne constància i poder difondre l'acte organitzat en els mitjans que té al seu abast.

Atentament, Pere Cañellas Sanjaume, President de l'Associació Cultural Joan Amades.

DEL LLIBRE "CINC MIL REFRANYS CATALANS I FRASES FETES POPULARS EDITORIAL MILLÀ, 1965
Per Andreu García i Cartanya

El calendari al mes d'octubre

Si a l'octubre fa bon fred, mor el cuquet.

Per Sant Narcís, de sis a sis.

Quan l'octubre està finit, mor la mosca i el mosquit.

Si vols tenir un bon favar, sembra'l per la Mare de Déu del Pilar.

Per Sant Narcís, cada mosca en val sis.

Sant Simó i Sant Judes, hivern a la vista.

Fins novembre..….....

.....

D'INTERÈS

EL FONS DOCUMENTAL SOBRE L'ESBART VERDAGUER DE ROBERT DE LANUZA EN BONES MANS

Per voluntat de la família Lanuza, la Biblioteca de Catalunya s'ha fet càrrec de l'arxiu documental sobre l'Esbart Verdaguer que en Robert de Lanuza ha guardat tan curosament tots aquests anys. Així mateix, la col·lecció de vestuari i elements escenogràfics anirà a l'Institut del Teatre de Barcelona. En el seu moment s'avisarà la data en què els fons seran consultables.

.....

NOTÍCIES DIVERSES

AULA DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR
I tu, què toques ? Flabiol i tamborí, gralla, dolçaina, sac de gemecs.....
Informació general i matrícules: **www.amtp.cat – T. 932 151 069**
Organitzen: Generalitat de Catalunya i Joventuts Musical

CONCURSOS I PREMIS

III PREMI RAFAEL TUDÓ

L'Esbart Català de Dansaires convoca aquest III PREMI RAFAEL TUDÓ, en el qual hi poden participar persones físiques i/o grups, sense altres limitacions que les de les pròpies bases de la convocatòria.
Les obres que s'hi presentin han de complir els requisits següents: "*Han de ser inèdites. Han de ser presentades sota pseudònim. Poden ser presentades en qualsevol suport o format*."
El termini d'admissió de les obres finalitza el dia 11 d'octubre de 2008 i el lliurament es farà per correu postal a:

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES
Apartat de Correus, 2931
08080 BARCELONA

La dotació o premi consistirà en un trofeu acreditatiu del III Premi Rafael Tudó, l'edició de l'obra i una reserva de cinquanta exemplars per als compromisos de l'autor.
Les persones que estiguin interessades a participar-hi, es poden dirigir a l'adreça anotada anteriorment o a: Telèfon: 934 125 111 - **info@esbartcatala.org - www.esbartcatala.org**

.....

AVISOS I FALQUES

Recordem a tots els esbarts que és a la vostra disposició, a la seu social, tot el material que preparem per a tots vosaltres. Des de la col·lecció de llibres ; Trencadansa, i Ormeig amb els CD editats fa temps i els darrers. Hi ha també els DVD's editats per monogràfics de dansa concrets i tot el que l'arxiu de l'Agrupament us pugui fer a mans i us interessin.

Aquelles persones que són de fora de la ciutat, sobre tot de llocs allunyats .quan coincideixi que són a Barcelona, poden recollir aquest material prèviament concertant hora. 932456165 o bé agrupament@agrupament.com Seran complaguts i els hi lliurarem el que els hi faci falta, així com també als que no coneguin el nostre estatge social, en podran prendre possessió.

●●●●●

SERIA MOLT PRÀCTIC TENIR TOTES LES DADES AL DIA

Per tal de poder acabar les dades de la plana Web, en l'apartat de base de dades dels esbarts associats, preguem a tots els que tingueu plana web que ens les feu arribar com més aviat millor.
Igualment hem de dir sobre el correu electrònic i altres dades per a poder-nos comunicar els uns als altres. Darrerament hem fet una convocatòria d'urgència als esbarts de Barcelona i una tercera part ens han estat retornats. Canvieu i no ho comuniqueu... Seria convenient que tots plegats donéssim una ullada a les que tenim passades actualment per a veure si són correctes i per al cas que no ho fossin, ens ho feu saber per a corregir-les. Moltes gràcies!

Un altre prec: Ens calen fotografies de Balls en moviment per la plana web. Podeu enviar els vostres CD al nostre correu electrònic i a veure si l'Empresa que gestiona el nostre portal les hi entra. Moltes gràcies!

PARTICEL·LES

A part de les prop de 400 instrumentacions de danses escrites per a cobla, ens cal més particel·les ja que n'hi ha prop de mil d'escrites. Si no les tenim físicament al nostre arxiu, al menys voldríem saber els que en tenen al seu arxiu i tenir-ne detall.

També, de pas que toquem aquest tema, agraïm a l'Amic Antoni Arias la seva gentilesa i dedicació en haver-nos fet arribar còpia informàtica de les particel·les i partitures del Ballet Cerdà de Montlluís d'en Max Havart i del Ball de Nyacres de Castelló d'Empúries de l'Agustí Cohí (ja que les teníem en molt mal estat).

EL SURO DEL PUNT

L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, agrairia poder contactar amb algú que pogués portar el seu cos de Dansa. Donen nota dels horaris d'assaigs, que són els dimarts i dijous, de 8 a 10 del vespre. Aquelles persones que hi puguin estar interessades, poden trucar a un membre de la seva Junta Directiva al número de **telèfon 667 719 171**o bé a: **esbartesplugues@hotmail.com**

●●●●●

L'Esbart Dansaire de La Múnia, necessita director/a pel seu cos de dansa.
Agrairan als possibles candidats a donar-los aquest servei que es posin en contacte amb el telèfon 93 891 80 84 Carme. Ella els hi donarà més detalls de la situació del grup i de les condicions.

●●●●●

L'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès, cerca un director/a pel seu cos de dansa. Qui hi pugui estar interessat pot trucar a Andreu Sala mòbil 627902920.

ELS LECTORS ENS ESCRIUEN

Mercè Rius, exdansaire de l'Esbart Verdaguer i professora de ball des de fa 42 anys, ens comunica que ha estat convidada a Wiesbaden (Alemanya), on, des de fa uns anys, col·labora amb ACEM - Associació Cultural Emma Maleras- com a tribunal en els exàmens de castanyoles, a fer un curs de dansa folklòrica.
Del 2 al 5 d'octubre ensenyarà les danses de la Suite "Xaloc – Xaloquet" del coreògraf Leo Quintana.

●●●●●

JOSEP BARGALLÓ I BADIA de Reus, ens envia una sèrie d'adreces electròniques, que publiquem a continuació, per a informació dels nostres lectors i lectores.

Antiga adreça és efectiva aleshores web
http://usuarios.lycos.es/josbargi

La nova adreça, ampliada amb els balls
http://www.jbargallo.net

Pàgina web Esbart Ramon d'Olzina
http://usuarios.lycos.es/ramonolzina

L'adreça més efectiva del correu és: **jbargallo@auna.com**

●●●●●

L'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc ens comunica que ha renovat la seva pàgina web: **www.esbartsantjordi.info**

●●●●●

L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes ja té pàgina web actualitzada: **www.esbartjoaquimruyra.cat**

ÚLTIMA HORA

TALLER DE VÍDEODANSA A GRANOLLERS EL DIA 4 D'OCTUBRE

Amb el patrocini de Mediterrània. **Fira d'espectacles d'arrel tradicional** a Manresa i la col·laboració de l'Esbart Dansaire de Granollers i el Centre Cultural La Troca, l'Agrupament d'Esbarts Dansaires organitza, tal com ja es va anunciar, una segona edició del taller de formació per tal que els esbarts dansaires puguin treballar amb una eina audiovisual força utilitzada en el món de la dansa i presentar-ne els resultats a la propera Fira de Manresa. La formació serà impartida per Núria Font i Jordi Lara el dissabte 4 d'octubre, en sessió teòrica de matí (de 10.30 a 13.30) i pràctica de tarda (de 15.30 a 18.30) al Centre Cultural La Troca, c. Enric Prat de la Riba 77, de Granollers. Inscripció gratuïta pels socis de l'Agrupament d'Esbarts. Places limitades a 20 assistents per ordre d'arribada de les inscripcions. Es pot admetre més d'una sol·licitud per esbart. No cal experiència prèvia.

Material necessari: càmera pròpia o bé mòbil de qualitat o càmera de fotos apta per gravar vídeo.
Programa: Matí: visionar i analitzar treballs de vídeodansa, parlar de la necessitat de construir amb idees, preparar els moviments, tenir presents la llum, el so, etc.
Tarda: pràctiques de gravació, plano seqüència, tallant per càmera, moviment intern i moviment extern, etc. dirigits a agafar confiança amb el mitjà i controlar la càmera.

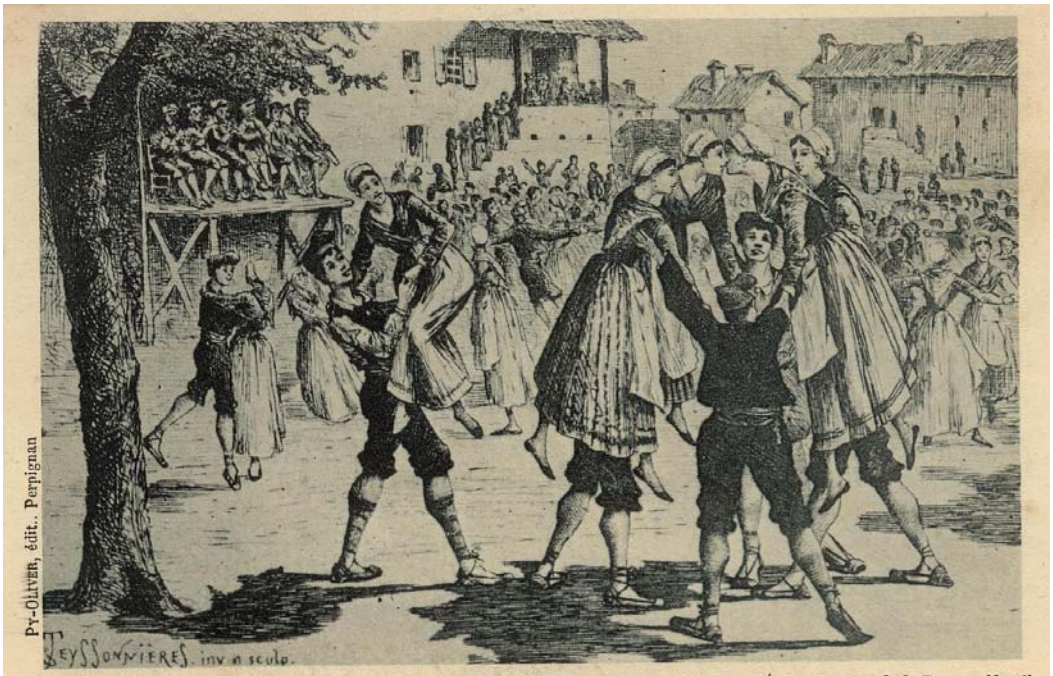
Informació i inscripció: 93 245 61 65 – 686 06 86 00
E-mail :agrupament@agrupament.com

●●●●●

CONFERÈNCIA D'EN JOAN SOLER AMIGÓ

El 25 d'octubre, de 10 a 14 h, a la Seu de l'Agrupament, en Joan Soler Amigó oferirà la conferència "***La dansa dins els costums i tradicions de Catalunya: ahir i demà***".
Hi esteu tots invitats.

Informació i inscripció: 93 245 61 65 – 686 06 86 00
E-mail :agrupament@agrupament.com



" LOU SALT ", Danse Catalane (Roussillon). — Extraits des " Recorts del Rossello "

MITJANS DE COMUNICACIÓ

Internet.- Buscant al "Google" la paraula **esbart**, podreu saber moltes coses sobre aquest moviment que ens és tan proper. També podeu entrar a veure balls amb el "you tube". Escoltareu i veureu danses de creació i tradicionals, però també hi podreu apreciar altres coses no gaire recomanables. No us hi entretingueu. Hi trobareu de tot en una mena de poti-poti d'estils i de qualitat, la qual cosa és deguda a la possibilitat que dóna de poder-hi penjar fragments de balls i altres expressions més o menys interessants.
De totes maneres hem d'admetre que resulta una mica descoratjador i possiblement desorienta-hi veure algunes actuacions francament admirables entremig d'alguna actuació no tan aconseguida, per no dir francament dolenta, o com a vegades s'hi penja un fragment de ball que no aporta res de positiu al món dels esbarts.
De totes maneres ens cal dir "benvinguda sigui la difusió de la nostra dansa popular i tradicional", encara que, hi insistim, algunes actuacions li facin un flac favor. Ens hi hauríem d'esforçar una mica més.

●●●●●

Som conscients que hi ha molts esbarts que disposen de correu electrònic, que no tenim registrat al portal del web, secció *Directoris i enllaços*, del nostre Agrupament. Ens plauria molt que ens el féssiu arribar amb la major rapidesa, perquè resulta molt apropiat per a resoldre comunicacions urgents.
Igualment si teniu *plana web*, que no estigui inclosa en l'esmentada secció, també us recomanem que ens la comuniqueu per a poder-nos interconnectar amb el nostre portal.
No cal dir que us agrairem especialment la vostra atenció que haurà de resultar positiva per a tots els esbarts que formem la gran família agrupacionista.
A la plana web de l'Agrupament hi ha relacionats tots els esbarts associats fins avui mateix, però d'alguns d'ells ens manquen dades diverses, com ara la plana web o el correu electrònic. Per això insistim a recomanar que els que disposeu d'aquests serveis ens els vulgueu fer arribar com més aviat millor per a actualitzar les nostres dades.
Ho podeu fer directament a la nostra plana web. També a la secció "EL SURO" hi trobareu notícies diverses. Hi podeu entrar i afegir-vos-hi si us fa falta. E-Mail: **agrupament@agrupament.com,** o ens les podeu passar per telèfon o fax. Gràcies.
Cal que feu servir, dins el portal web la nova secció ***El suro*** per a peticions, sol·licituds de coses puntuals que no corresponguin a ***Esbartnautes***. ***El suro*** és al costat d'***Esbarnautes*** i de ***Publicacions***. Cal indicar la que correspongui i tot anirà molt més ordenat.

●●●●●

Com que tot, en aquest sentit no han de ser males notícies, UNA PROPOSTA BONA: Entrar a Internet TV3.cat i a la secció "Programes a la carta" veure'l a qualsevol hora i dia. Aquest i altres programes interessants.

El programa Nydia del Canal 33 fa 3 diumenges que s'emet a les 9 del vespre en punt. Es cert....
Seguirem sense jugar a cercar un programa tant interessant, però que canvia i canvia com el vent ? Tant de bo que no torni a ser així més!

RACÓ PER AL LECTOR DANSAIRE

Per Pompili Massa i Pujol

Dades:

Títol:	**La danse. Les principes de son enseignement aux enfants.**
Autor:	**Jacqueline Challet-Hass**
Any d'edició:	**1983**
Editor:	**Éditions Amphora S.A.**
Col·lecció:	**Sports & Loisirs**
ISBN:	**2-85180-061-2**

Comentari:

Challet-Haas és una professora de dansa clàssica i contemporània amb una llarga experiència docent i experta en la transcripció del moviment segons el mètode Laban.

L'obra presenta tres aspectes diferents. El primer que abraça els quatre primers capítols, és una reflexió sobre diversos aspectes a tenir en compte: la biomecànica, la respiració i l'esforç, la relació mestre-alumne, l'aprenentatge de la dansa... Un segon bloc ve constituït pels capítols 5 al 10. Són la part central del treball i sens dubte la més interessant. L'autora proposa com treballar en edats diferents des dels 5 anys. L'obra acaba amb alguns exemples de transcripcions dels exercicis proposats amb el mètode Laban.

El treball, tot i centrat en la dansa acadèmica, resulta molt interessant per als mestres i monitors de dansa catalana. És molt útil veure com estructura la sessió de dansa, els exercicis triats per a cada etapa madurativa i veure com estan ordenats en una progressió de dificultat segons l'edat de l'alumne.

Com consultar-lo:

Aquesta edició de 1983 està exhaurida. Es pot trobar en llibreries de vell. Hi ha algun exemplar disponible a través Livre-rare-book.com

.....

LLIBRES I REVISTES

En aquest apartat ens plau donar informació sobre els llibres que poden interessar als nostres esbarts, bé per a consultar-los més o menys regularment, o per tenir-los a disposició a les vostres biblioteques respectives. Com us haureu pogut adonar, insistim un mes i un altre en la reiteració d'aquesta informació, repetint els mateixos títols o afegint-hi de nous, per tal que durant una bona temporada us en puguem fer memòria.

NOTA: Alguns esbarts ens han preguntat en alguna oportunitat, per què no informem més, en el Punt Informatiu, sobre les publicacions que es refereixen a les nostres danses. En aquest sentit cal informar que en la nostra plana esbarts.cat existeix una secció de base documental que dóna detall de més de 200 llibres i revistes que us podran ajudar i orientar puntualment, alguns dels quals són a la biblioteca de l'Agrupament, a la vostra disposició, si els voleu consultar. La Mercè Colomer també té al dia cada nova edició que es produeix, i si us cal hi trobareu normalment per ordre alfabètic els escriptors/autors que us puguin interessar.

APUNTS BIBLIOGRÀFICS

Carles d'Abàsalo . Danses tradicionals, músiques i costums de Borredà. Borredà: l'Ajuntament, 2005. Aquesta obra es pot sol·licitar a l'Ajuntament de Borredà.

Danses i Costums del Baix Empordà, autoria compartida amb Eulàlia Hortal i Burgués. Editat per Quaderns de les 7 sivelles.

Jordi Lara acaba de publicar "Una màquina d'espavilar ocells de nit". Edita Edicions de 1983. S'ha presentat a diferents indrets de Catalunya i els que l'hem llegit us el recomanem. El tema fa referència a la música i compositors nostres. També és una mica autobiogràfic. Nosaltres el recomanem i no pel fet d'haver-ne llegit molt bones critiques, si no perquè ens ha agradat i ens hem identificat bastant amb el que ens relata l'autor. També pels que al seu dia no varen estar al cas hi ha editat "PAPELLONES I ROELLES" del mateix autor el qual ens fa un raport d'una etapa del nostre país tot glossant la vida d'en Salvador Melo i de l'Esbart Verdaguer. Edita Edicions de 1983.

.....

FESTES POPULARS DEL MES

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de les danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mèdol 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del país. El fet que apareixen en aquest resum no vol dir que totes aquestes festes o ballades se celebrin actualment, però sí que seria oportú que els habitants de les respectives localitats es preocupessin amb compromís per a recuperar-les en el seu calendari festiu si fos que s'han deixat de celebrar.

4 d'Octubre a les 21h
Barcelona/Hostafrancs. C/Vilardell (davant l'Església Sant Àngel Custodi)
Ball de Ram d'Hostafrancs
Organitzat per l'Esbart Ciutat Comtal

5 d'Octubre
Ulldemolins al Priorat
Ball del Roser, Ball de les Majorales i Clavellinera

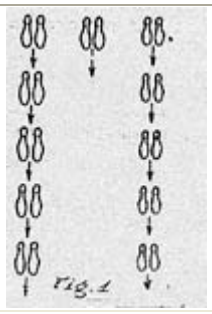
Martorell al Baix Llobregat
Festes del Roser

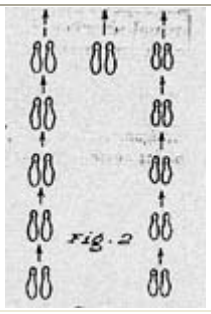
12 d'Octubre a les 17h
Les Preses a la Garrotxa, Plaça Major
Ball de Cintes
Organitzat per l'Esbart Marboleny

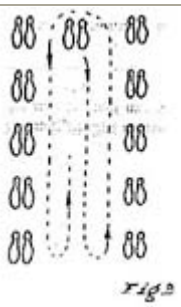
Data variable d'Octubre
Arbúcies a La Selva
Ball de Cintes (dins la festa del flabiol)

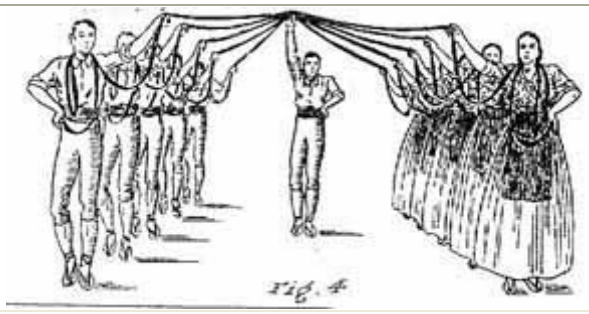
APROFITEM L'AVINENTESA PER INCLOURE INFORMACIÓ D'AQUEST BALL DE CINTES DE LES PRESES A LA GARROTXA.

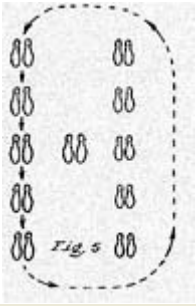
Figures del Ball de Cintes

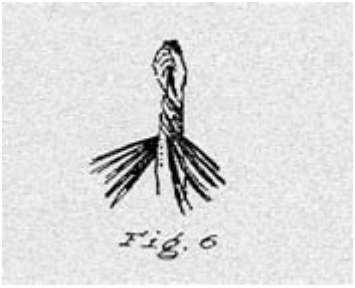


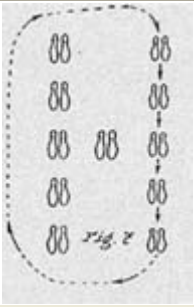


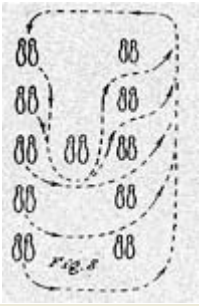


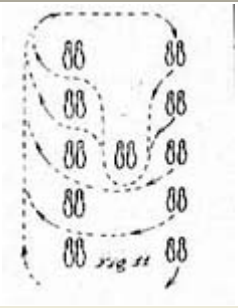


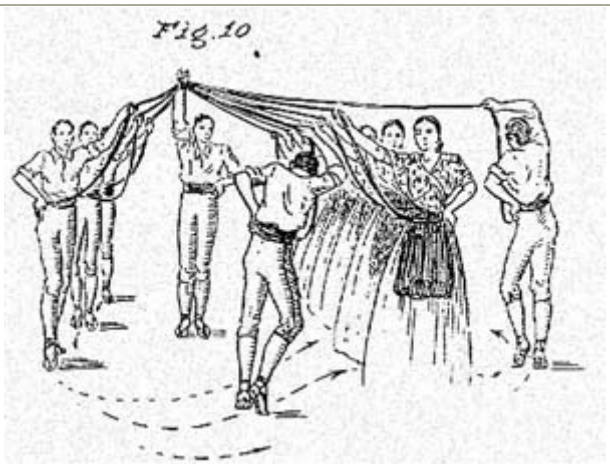


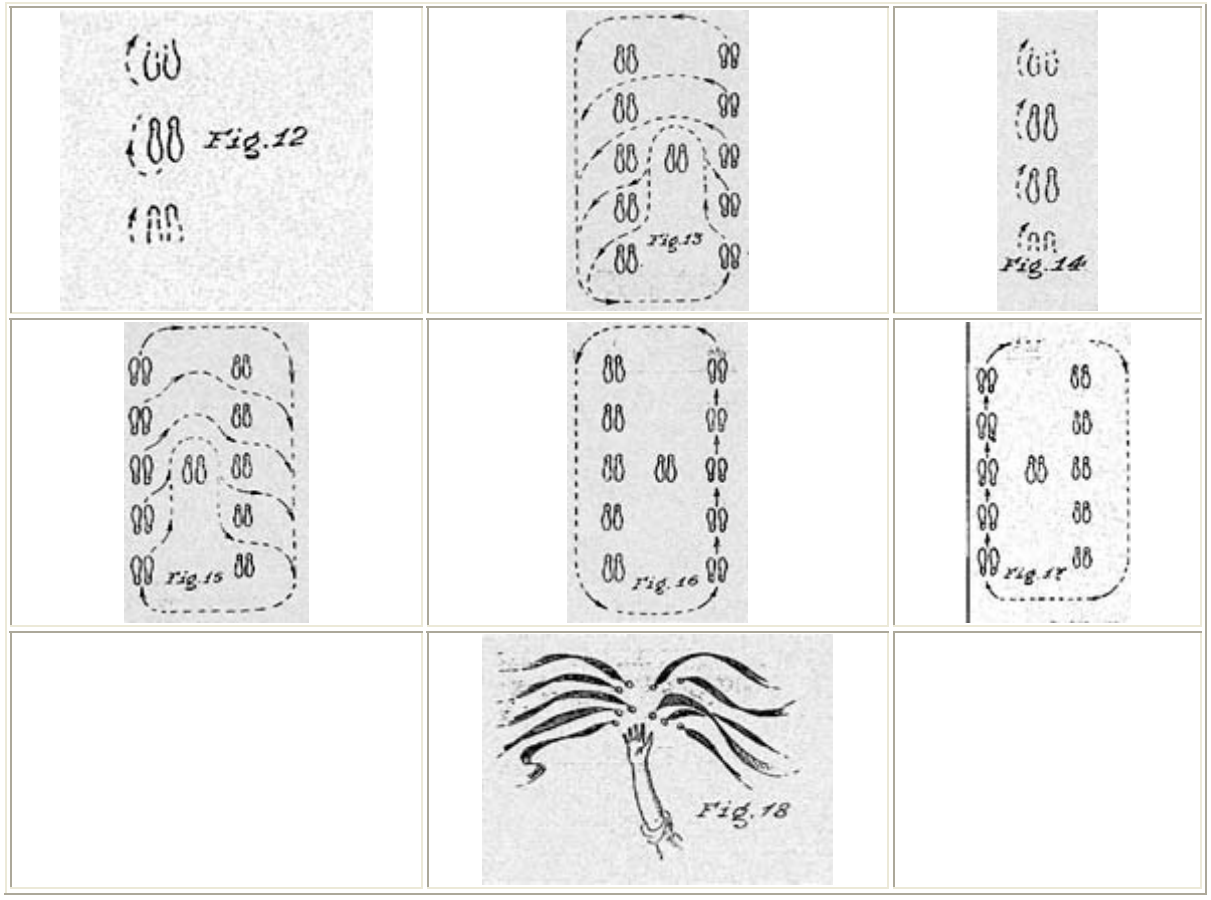




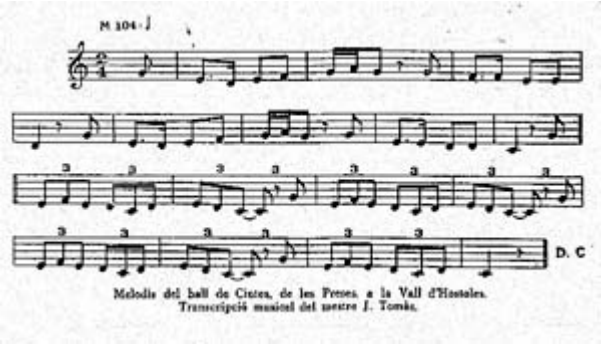








Partitura del Ball de Cintes



(Informació extreta del Costumari Català de Joan Amades)

Els balls de les Cintes, els trobem a molts indrets de la nostra geografia, amb característiques ben diferenciades a cada poble. Sembla però, que tots ells poden tenir un punt de partida similar, relacionat amb el culte a la natura; ja que les cintes es feien servir per engalanar un arbre al voltant del qual es ballava la cerimònia. Però el cas de Les Preses és totalment diferenciat, el pal fou substituït per un ballador, que amb el braç sosté les cintes que es van trenant al seu propi braç.

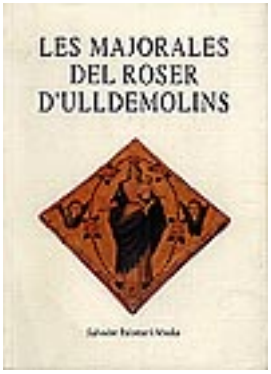
TANMATEIX CAL DESTACAR AQUEST MÉS D'OCTUBRE:
Les Festes de la Mare de Déu del Roser.

Són el conjunt de celebracions que tenen lloc pels volts del 7 d'octubre i que estan dedicades a la Mare de Déu del Roser o Mare de Déu del Rosari. Aquesta Mare de Déu ha estat popularment confosa amb la Mare de Déu del Roser que celebra la seva diada el primer diumenge de maig. La causa de la confusió prové del mot "Roser", que tant fa referència a la planta de les roses com al rosari, l'enfilall de grans petits separats de deu en deu per un gra més gros i units per un fil destinat a comptar les oracions que es reciten en passar el rosari. El 7 d'octubre és doncs, la Festa de la Mare de Déu del Rosari, una imatge de la Mare de Déu que duu un rosari a les mans.

Una de les més assenyalades és la d'Ulldemolins al Priorat amb el Ball de Majorales, que es fa en sortir de missa.

Els majorals i les majorales gaudien de gran estima popular, iniciaven el ball de la Festa Major, participaven en els esdeveniments familiars del poble: noces, batejos i primeres misses. A l'ombra d'aquestes confraries van néixer les cançons de pandero. Aquestes cançons són les arrels de l'actual Ball de les majorales del Roser d'Ulldemolins. Aquest ball té aire de jota, amb compàs 3/8. Es balla per parelles sense que mai formin figura. La melodia, interpretada per cobla o gralles, té una frase de dotze compassos, seguides de dues més de vuit. El conjunt es repeteix quatre vegades.

Llibre: Les majorales del Roser d'Ulldemolins
Segona edició –la primera de Carrutxa– d'un treball de Salvador Palomar sobre la confraria del Roser d'Ulldemolins (Priorat) i el folklore –goigs, cançons de pandero, danses...– vinculat a la devoció a la Mare de Déu del Roser en aquesta població. Inclou nombrosos exemples de cançons de pandero, aplegades en diverses èpoques i referències històriques sobre el conegut «Ball de majorales d'Ulldemolins», peça habitual del repertori de dansa dels esbarts d'arreu de Catalunya. Reus, 1990.



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES
Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU

❋

"la Caixa"

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

ens de comunicació associativa

CACTC
CONFEDERACIÓ D'AGRUPACIONS DE CULTURA TRADICIONAL CATALANA