PUNT INFORMATIU 189 FEBRER 2012

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. **93 245 61 65** · Fax. 93 513 43 17
agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

NOVA ETAPA
DEL PUNT INFORMATIU

FA QUASI 19 ANYS QUE FEM EL PUNT INFORMATIU, el qual ha estat modificat constantment d'acord amb les necessitats d'espai, de personal i d'innovacions tecnològiques. El va iniciar en Ricard Jové, l'any 1993, seguint instruccions del Consell Directiu, en deixar de publicar-se la revista mensual Trencadansa, posteriorment reconvertida en una publicació no periòdica. D'aquesta manera quedava assegurada l'existència de la informació puntual, ràpida i precisa amb el Punt Informatiu i la informació de fons i de llarg recorregut passava a Trencadansa, reconvertida en quadern monogràfic. Dos anys més tard també van prendre part en el Punt Informatiu l'Àngels P. Campamà i l'Andreu Garcia, però el responsable en seguia sent en Ricard Jové. L'any 2008, amb els mateixos col·laboradors, se'n va fer responsable Sebastià Vilanou, aleshores secretari, i hi va donar un nou aire, pel disseny, fotos i dibuixos i més continguts. El color i el disseny van augmentar la qualitat d'aquest portaveu de la nostra entitat. Amb en Sebastià es va alleugerir molta de la feina feta per en Ricard i l'Andreu, que encara segueixen, juntament amb altres col·laboradors del Consell i dels qui ens volen enviar les seves opinions.

Ara s'obre una nova etapa per la impossibilitat d'en Sebastiá Vilanou de seguir fent el Punt Informatiu per manca de temps, un temps que ara ell necessita pels seus afers laborals i personals. Seria injust que aquest Punt de febrer s'obrís sense uns mots d'agraïment per la curosa tasca que en Sebastià Vilanou ha dut a terme sense plànyer ni hores ni feina per poder maquetar, modificar, cercar imatges i dibuixos etc, i deixar en condicions molt dignes el Punt Informatiu. Moltes gràcies, Sebastià!

Estem treballant per no deixar de publicar aquest enllaç informatiu amb els nostres associats i amics, i esperem aconseguir un nivell tant satisfactori com el que ha tingut aquests darrers anys.
A partir de 2009 el Punt Informatiu es va editar en línia, i es va seguir enviant en còpia paper als socis que ens ho van demanar. Es van digitalitzar exemplars antics des del núm. 107 d'abril de 2005, i actualment es poden trobar a la pàgina d'inici del web de l'Agrupament, a l'apartat de publicacions.

El Consell Directiu

CORRANDES DE FEBRER

Divendres, 3 febrer 2012

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.
Hora: De 20 a 21h
Organitza: Esbart Català de Dansaires
Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

Dissabte, 4 febrer 2012

BALL DE CINTES DE LES PRESES A ESPONELLÀ amb el Grup Marboleny Jove, de Les Preses.
Hora: 16h
Lloc: Plaça Major
Població: Esponellà (Pla de l'Estany)

ESPECTACLE "PYRENE" A VILAFRANCA DEL PENEDÈS amb l'Esbart Sant Martí, de Barcelona i l'actriu Jordina Biosca.
Hora: 22h
Lloc: Teatre Casal
Població: Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)

Diumenge, 5 febrer 2012

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A CALAFELL. Amb l'actuació de l'Esbart Dansaire de Calafell (amfitrió), Esbart Castell de Tona, Esbart Olesà, d'Olesa de Montserrat i Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat.
Hora: 12h
Lloc: Per determinar
Població: Calafell (Baix Penedès)

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A BARCELONA. Esbart Joventut Nostra (amfitrió), Esbart Dansaire Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts, Esbart de Cassà de la Selva i Esbart Lluís Millet, de Barcelona.
Hora: 17.30h
Lloc: Agrupació Congrés. c/ Alexandre Galí, 20
Població: Barcelona (Sant Andreu)

Divendres, 10 febrer 2012

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.
Hora: de 20 a 21 h
Organitza: Esbart Català de Dansaires
Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

Dissabte, 11 febrer 2012

IX MOSTRA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A BARCELONA. Festes de Santa Eulàlia. Ballets de Catalunya, Esbart Català de Dansaires, Esbart Joventut Nostra, Esbart Sant Jordi, tots de Barcelona amb acompanyament de la Cobla Ciutat de Terrassa dirigida per Jordi Nuñez i Pallerola.
Hora: a les 12.30 h
Lloc: Plaça de la Catedral
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

BALL DE SANTA EULÀLIA A BARCELONA. Esbart Santa Eulàlia amb acompanyament d'El Grupet.
Hora: 17h
Lloc: Plaça de Sant Jaume
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

Dissabte, 11 febrer 2012

ACTUACIÓ A BARCELONA de l'Esbart Català de Dansaires amb acompanyament d'El Grupet
Hora: 17.15h
Lloc: Plaça de Sant Jaume
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

IX MOSTRA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A BARCELONA. Festes de Santa Eulàlia. Esbart Maragall, Esbart Sant Martí, ambdós de Barcelona amb acompanyament de la Cobla Ciutat de Terrassa dirigida per Jordi Nuñez i Pallarola.
Hora: 17.15h
Lloc: Plaça de la Catedral
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

FRAGMENTS DE L'ESPECTACLE "INAUDIT-VICENÇ BOU" A TORROELLA DE MONTGRÍ. Dins "Fer Música. Jornades de Memòria Oral" Grup Montgrí Dansa
Hora: 19h
Lloc: Can Quintana c/Ullà 27-31. Museu de la Mediterrània
Població: Torroella de Montgrí (Baix Empordà)

Diumenge, 12 febrer 2012

SEGUICI DE SANTA EULÀLIA A BARCELONA. Dins les festes de Santa Eulàlia. Esbart Català de Dansaires. Cavallets cotoners i colles de bastoners Infantil, Juvenil i Gran, acompanyats per flabiols i timbal, tenora i caixa.
Hora: 11h
Lloc: Plaça Reial-Plaça de Sant Jaume
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

BALLADA DEL BALL CERDÀ A BAGÀ. Festes de l'Arròs. Esbart Cadí, de Bagà.
Hora: 12h
Lloc: Plaça Porxada
Població: Bagà (Berguedà)

IX MOSTRA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A BARCELONA. Festes de Santa Eulàlia. Esbart Gaudí, Esbart Mare Nostrum, ambdós de Barcelona, Esbart Manresà de Dansaires, Esbart Sabadell Dansaire, acompanyats per la Cobla Ciutat de Terrassa dirigida per Jordi Nuñez i Pallarola.
Hora: 12.30h
Lloc: Plaça de la Catedral

Població: Barcelona (Ciutat Vella)

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A BARCELONA. Esbart Folklòric d'Horta (amfitrió), Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès, Bitrac Dansa, d'Igualada, Esbart Dansaire de Vilanova del Camí.

Hora: 18h
Lloc: Lluïsos d'Horta c/Feliu i Codina 7
Població: Barcelona (Horta-Guinardó)

Divendres, 17 febrer 2012

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: de 20 a 21h
Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona (Ciutat Vella)
Organitza: Esbart Català de Dansaires

Dissabte, 18 febrer 2012

RUA DE CARNESTOLTES 2012 A ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Participació comparsa i carrossa. Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat.

Hora: 17h
Lloc: Diversos carrers de la vila
Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat)

CERCAVILA DE CARNESTOLTES A BARCELONA. Participació Ballets de Catalunya. Secs. infantils i juvenils amb acompanyament del grup De Socarrel.

Hora: 18h
Lloc: Carrers de l'esquerra de l'Eixample
Població: Barcelona (Eixample)

ESPECTACLE "OFRENA" A ARENYS DE MUNT. Estrena Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt i Maskarada Teatre.

Hora: 21.30h
Lloc: Centre Moral Rbla./Francesc Macià 57
Població: Arenys de Munt (Maresme)

Diumenge, 19 febrer 2012

TRADICIONAL BALLADA DE CARNESTOLTES A SABADELL. Esbart Sabadell Dansaire. Totes les seccions amb acompanyament de la Cobla Sabadell.

Hora: 12h
Lloc: Plaça de Sant Roc
Població: Sabadell (Vallès Occidental)

BALLADA A BARCELONA. Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat.

Hora: 17h
Lloc: Teatre Guadiana c/Guadiana, 22
Població: Barcelona (Sants-Montjuïc)

ESPECTACLE "SÍNTESI" A FALS. Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona.

Hora: 18.30h
Lloc: Teatre de l'Agrupació Cultural i Recreativa
Població: Fals-Fonollosa (Bages)

ESPECTACLE "OFRENA" A ARENYS DE MUNT. Estrena Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt i Maskarada Teatre.

Hora: 19h
Lloc: Centre Moral Rbla./ Francesc Macià 57
Població: Arenys de Munt (Maresme)

Divendres, 24 febrer 2012

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: De 20 a 21h
Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona (Ciutat Vella)
Organitza: Esbart Català de Dansaires

Dissabte, 25 febrer 2012

RUA DE CARNESTOLTES A OLOT. Participació Esbart Marboleny, de Les Preses.

Hora: a la tarda
Lloc: Carrers de la vila
Població: Olot (Garrotxa)

TALLER DE DANSES DEL PAÍS BASC A BARCELONA. Dins La Cafetera de l'Esbart Català de Dansaires Andramari Eusko Dantza Taldea de Galdakao.

Hora: De 10 a 14h i de 16 a 19h
Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

FESTA DE L'AIXADA A MANRESA. Participació de l'Esbart Manresà de Dansaires, Esbart del Casal de Dansaires Manresans, Grup de Dansa Cor de Catalunya, Grup de Dansa Estudi Folk, tots de Manresa.

Fins al diumenge, 26 febrer 2012
Hora: de les 11 a les 20h
Lloc: Places i carrers de la ciutat
Població: Manresa (Bages)

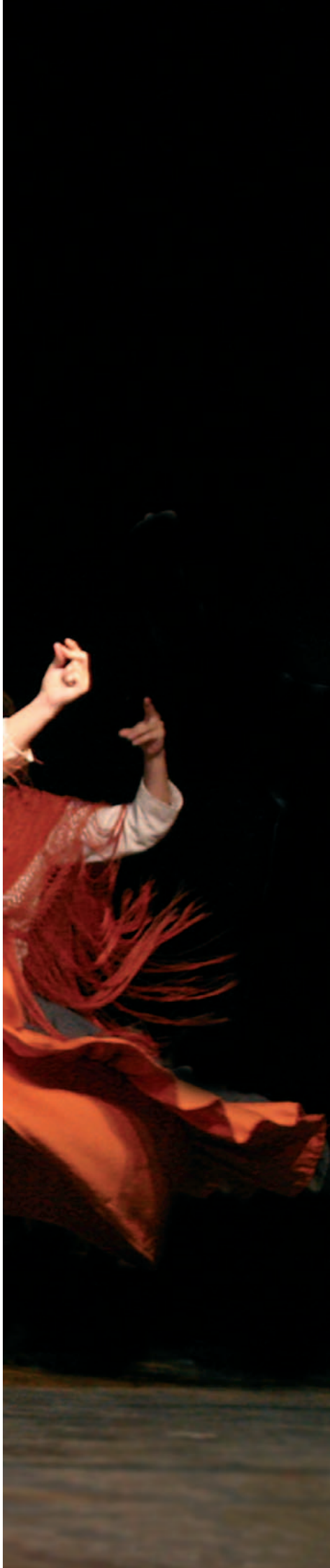
XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A BARCELONA. Esbart L'Espiga d'Or (amfitrió), Esbart Dansaire de Granollers, Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt, Esbart L'Espolsada, de Premià de Dalt.

Hora: 18h
Lloc: Sant Pere Apòstol c/Sant Pere més Alt 25
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

Diumenge, 26 febrer 2012

ESPECTACLE "BALNEARI" A BANYOLES. A benefici de la Marató de TV3. Esbart Fontcoberta, de Banyoles.

Hora: 19h
Lloc: Teatre Municipal
Població: Banyoles (Pla de l'Estany)



CORRANDES PASSADES

GENER 2012

DIA 1

L'Esbart Mediterrània Dansa de Figueres va participar al "Concert de música d'any nou" al Teatre Municipal de la seva ciutat i realitzat per TV3.

DIA 5

L'Esbart Fontcuberta de Banyoles va participar i organitzar la Cavalcada de Reis que va transcorrer pels carrers de la seva ciutat. Els Esbart Sant Martí i Sant Jordi de Barcelona (seccións infantils) van participar a la cavalcada de reis del barri de Sant Martí del Clot de Barcelona.

DIA 6

Ballets de Catalunya de Barcelona va oferir una festa-ballada amb motiu de la festa del Reis, al seu local.

DIA 8

L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres va oferir una actuació a la vila de La Bisbal del Penedès.

DIA 15

L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola va actuar a l'Ateneu Municipal de la seva ciutat. L'Esbart Dansaire de Rubí va presentar el seu espectacle XXI.cat al Teatre l'Atlàntida de Vic. Es va iniciar la primera actuació de la Roda Catalònia de Veterans a Barcelona amb la participació dels esbarts: Espiga d'Or, Gaudí, Joventut Nostra i Sagrat Cor, tots de Barcelona i l'Esbart Jove de Gualba.

DIA 21

El Grup de Dansa Cor de Catalunya va fer el seu espectacle "1714! a Suria.

DIA 22

L'Associacio Cultural "La Corranda" de Falset va representar l'espectacle de dansa "El Quixot" a la vila de Garcia.

DIA 28

L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar a la seva ciutat amb les seccions infantils i el Grup Jove.

DIA 29

Els Esbarts Santvicentí i del Casal de Dansaires Manresans amb les seves seccions infantils van actuar conjuntament a Sant Vicenç Castellet.

FEM
RESSÓ

JAUME GUASCH
EN EL NOSTRE RECORD

El Consell Directiu de l'Agrupament d'Esbarts, en rebre la noticia del traspàs d'en Jaume va experimentar el mateix sotrac igual que tants i tants amics que l'estimàvem. Era el dia 5 de desembre que va marxar,
després d'una cruel malaltia. Ha deixat un buit molt gran en la seva fa milia més propera, però també en moltes altres famílies, com la del món dels esbarts, o la de les entitats culturals tarragonines a les quals estaba vinculat.

Per aquells que el coneixien poc, val la pena que llegiu el seu llarg i important historial, a més dels guardons que li van ser merescudament lliurats.

Tots podem gaudir de la seva gran feina feta. El seu llegat engrandeix la seva personalitat senzilla i propera. Ens queda la seva familia que vol assegurar la continuïtat del seu treball al servei de les nostres tradicions. Tal com deia la Rosa Llorach, la seva esposa, el dia del comiat " No deixarem de seguir fent la seva feina, intentarem ser feliços i seguirem el seu exemple"

Ha estat un gran català i un gran treballador de la nostra cultura popular.

Moltissimes gràcies Jaume!

Neix a Tarragona el 9 de setembre de l'any 1957. Membre fundador de l'Esbart Santa Tecla des de l'any 1971, fou també capdancer de la colla sardanista Juntes les mans. Va aprendre les primeres nocions de dansa catalana amb el mestre fundador de l'Esbart en Jordi Salvat, continuant amb els mestres Salvador Antón i Sr. Pere Rizo. Bastoner també des de l'any 1975, any en el que l'Esbart recuperà el Ball de Bastons de Tarragona, sota la direcció d'en Pere Roca.
L'any 1980, pren la direcció de l'Esbart, i inicià el seu aprenentatge amb diferents mestres de l'àmbit folklòric i cultural. Membre de la comissió assesora del Seguici Popular de Tarragona des de la seva creació. Mestre de l'Aula de música Tradicional.

Ha estat reconegut per la seva tasca amb els premis: Jove exemplar (any 1982), Premi a la Creació (Federació d'Ateneus) (any 1996), Tecler d'honor (any 1999), Diploma dels Serveis distingits a la ciutat de Tarragona (any 2007), Premi Rec Major (Any 2007).

TREBALLS COREOGRÀFICS:
Coreografies:
Encants Populars (any 1987), Ball Jota de muntanya (any 1990), Ball del batre (any 1990), Festa del roser (any 1993), L'Orgiliana (any 1993), La bolangera de Tarragona (any 1994), Corrandes i passapeus (any 1994), Cos i bou (any 1995), Majorales d'Horta (any 1996), Jota tortosina (any 1996), Glossa del ball de valencians (any 1996), Terral (any 1999), Trenat (any 1999), Jotes picades (any 2001), Del Montsant a Prades (any 2001), Cor i dansa (any 2005), Petjades a la Rambla (any 2005), Batecs del temps (any 2005), Els colors d'en Serra (any 2007), Onades (any 2010), Terramar (any 2010).

Coreografies per els balls i entremesos de festa major:
Ball de l'Àliga de Tarragona, Ball de turcs i cavallets de Tarragona, Ball de cercolets de Tarragona, Ball de la víbria de Tarragona, Ball del Moll de Vallmoll, Ball del drac del Morell, Ball de valencians de Tarragona, Ball del gegant Beltran de La Riera, Danses del ball parlat de Santa Margarida de la Riera, Dansa dels vents de Puigpelat, Ball de bastons de Puigpelat.

Altres:
La mascarada dels estudiants del Carnaval de Tarragona, La mascarada dels francolins del Carnaval de Tarragona, Ball de la Santa Creu de la Riera, Cantata "Cada castell una flama", Cançons i danses de Mompou, amb el Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona, Setmana cantant, amb el cor Ciutat de Tarragona. Any 2005 (coreogaria les 12 cançons populars de Manel Oltra), Setmana cantant, amb el cor Ciutat de Tarragona. Any 2011 (coreografia les cançons populars, instrumentades per l'Albert Guinovart), Retaule de Santa Tecla, Contalles de Sant Magí: una representació que es fonamenta en la senzillesa de la tradició de la vida de Magí i també en l'ús, d'una manera totalment original, de les seves cobles, amb l'incorporació d'un Cor Grec. Any 2003.

La crònica de *l'Andreu*

REFRANYS DE CASA

La meva crònica que sempre tracta del món dels esbarts la transmeto en aquesta ocasió a "Noticies Diverses". M'ha arribat un opuscle que m'ha fet descobrir que hi ha molts refranys catalans que ignorava. Com que segurament això pot ser compartit amb altres lectors us ho transcric. He suprimit els de "Barcelona i d'altres ciutats" que són més coneguts i també els que no acaben en vers.
Aquesta tradició refranyera espero que no ofengui ningú, ja que els responsa bles en som tots. Som un poble que ens anem transmetent les nostres costums i tradicions i les "dites" també ho són.

GOITA QUÈ DIUEN:

A Puig-reig, dona maca i home lleig.
Vic, nou mesos d'hivern i tres mesos d'infern.
A Reus enganxen i a Tarragona manxen.
A Cubelles, culs i mamelles.
Festes manresanes, foc i campanes.
A Sentmenat, ni dona ni gat.
Qui no carda a Olot, no carda enlloc.
A Sils, es mengen les botifarres i deixe'n els fils.
A Arbeca, molt bistec i poca teca.
A Cadaqués, menges carn un cop al mes.
Els de Ponts, pocs i bons.
A Canet, com a tot indret, no n'hi ha un pam de net.
Els de Torelló, molts collons i poca por.
Viladecans vila de gossos, pocs i merdosos.
A Agramunt comerciants, a Tàrrega comediants.
La millor botifarra, la d'Ulldemolins que quan la tenen fora la volen dins.
Els de Valls, a cada forquillada dos talls.
Els catalans, de les pedres en fem pans.

Podem resumir-ho dient que "Cada terra fa sa guerra".

D'INTERÈS

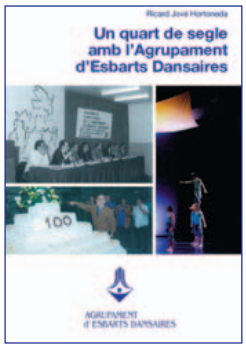
EDITORIAL

Que els onze morters de Santa Tecla ofeguin el seu baluern, que la banda emmudeixi i l'Àliga no baixi, que les gralles no sonin quan comencin a pujar els quints, que els picarols dels bastoners s'adormin i s'encallin els trabucs. Avui no hi pot haver música, ni sons de festa. Només silenci. El silenci d'un buit. Un buit dins tota la família de l'Esbart Santa Tecla, un buit a la ciutat de Tarragona, un buit dins la cultura catalana.
Un silenci perquè puguis sentir allà on vagis tots els aplaudiments recollits durant més de trenta anys al capdavant del nostre Esbart. Cada ball recuperat, cada obra estrenada, cada dansaire a qui has instruït, cada assaig, cada minut, cada segon dedicat... No caldrien músiques ni sons de festa durant molt de temps, ja que el ressò dels aplaudiments perduraria molt més que qualsevol tonada.
El nostre 40é aniversari no acabarà amb un pastís, ni amb unes espelmes per ser bufades, ni amb un desig, ni amb cançons de felicitació... però si amb un regal. Un regal que ens has fet a tots nosaltres i a d'altres que encara no ho saben.
Quan les tropes turques s'enfrontin als cavallers tot baixant les escales del Pla de la Seu, quan el capità alci al jove dansaire per damunt dels cercolets, quan tremoli la Plaça de la Font quan colpegin els bastons, quan alcin els valencians els molinets o quan piquin els petits tres cops de mans, tindrem el nostre regal.
El teu llegat ens acompanyarà sempre, als que hi som ara i als que encara han d'arribar. En aquests moments que el teló de la teva última coreografia s'abaixa no vull dir-te adéu sinó vull cridar ben fort:
GRÀCIES PER TOT JAUME!!!

De la revista TORNEM-HI. Full informatiu de l'Esbart Santa Tecla, núm. 155, octubre-novembre-desembre 2011
En record d'en Jaume Guasch.

Agraïm la deferència de la publicació a l'Esbart Santa Tecla.

LLIBRES I REVISTES



UN QUART DE SEGLE AMB L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Ricard Jové i Hortoneda 2011

Us comuniquem que aquest llibre presentat al nostre estatge ja fa més de mig any, no ha estat recollit encara per molts dels nostres associats. No els hi podem enviar per correu perquè pesa molt i ho fa inviable economicament.
Aprofiteu el dia que vingueu a Barcelona per contactar amb l'Agrupament i recollir.lo en l'horari que us plagui.

Al no socis també els hi podem proporcionar aquest llibre amb lliurament d' una taxe d'ajut.

RECOMANACIÓ:

CARAMELLA

Una revista de Cultura Popular. Qüadern semestral de contingut més que interessant per la gent dels nostres esbarts.

Suscripció i Informació:
Major, 51 baixos
08513 PRATS DE LLUÇANÈS. Tel. 938 508 281
www. revistacaramella.cat
redacció@revistacaramella.cat

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluis Puig Gordi

FESTES DE LA MARE DE DEU DE LA CANDELA A VALLS.
Es celebren els anys que coicideix que acaba amb 1

3 de febrer	La dansada. Bot *(Terra Alta)* Jota de tortada. La Fatarella *(Terra Alta)*
4 i 5 febrer	Ball del Tortell. Esponellà *(Pla de l'Estany)*
5 de febrer	La dansada. *Arnes (Terra Alta).* Ball de coques. *Tivissa (Ribera d'Ebre).*
12 de febrer	Ball de cintes, Ball de cercolets, La Bolangera i Panderetes. *Les Roquetes (Garraf).* Ball de Sta. Eulàlia i Festes de Sta. Eulàllia. *Barcelona (Barcelonès).* Ball cerdà de Bagà. *Bagà (Berguedà).*

Per tot el Vallès Occidental i oriental es celebren les trobades de colles de ball de gitanes de febrer i març.

Us detallarem el calendari en el moment que el tinguem.

EL SURO

L'Empresa APS ASSOCIACIÓ.EVENTS
cerca ESBARTS

per tal de poder fer diverses actuacions a Sant Pere de Ribes per àpats de gent d'altres països.

El detall el donarant ells, però són participacions de nit.

Adreçeu.vos a **aps-events@hotmail.es**

NOTÍCIES DIVERSES

DANSA FOLC

L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona, desde ja fa mesos organitza unes sessions de dansa folc on s'ensenyen danses d'arreu del món. Aquesta activitat es dirigida per un component del cos de dansa d'aquest esbart i es oberta a tothom que tingui ganes de ballar i passar una bona estona. Les sessions serant tots els darrers dimecres de cada mes. Pel socis de l'esbart es gratuït, Pels no socis 5 euros per sessió ó 30 euros per tot l'any. L'horari es de 21 a 22.30 hores. El lloc es al local d'assajos de l'Esbart: C.Comtal. Miquel Bleach, 32 08014 Barcelona. Per a més informació: Tel. **93 431 44 88**. mail: **ecc@esbartciutatcomtal.cat**

ADREÇAT ALS ESBARTS INFANTILS

L'Esbart Olesà cerca esbarts infantils que vulguin participar en una trobada d'esbarts a Olesa de Montserrat el dia 26 de maig a la tarda. Telèfon de contacte: **627 302 235**
Mail: **manelmt@gmail.com**
Web: **http://www.manelmt@gmail.com**

NOTIFICACIÓ CANVI D'ADREÇA DEL CPCPTC

Us comuniquem que a partir del proper dia 19 de gener el Centre de Promocio de la Cultura Popular Tradicional Catalana tindrà la seu a la plaça Salvador Seguí, s/n de Barcelona (edifici de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya). El telèfon seguirà essent el mateix.

RODA CATALONIA D'ESBARTS

Va començar la 33a edició de infantils.juvenils el mes d'octubre i es clorà el 3 de juny 2012. Hi ha 25 esbarts petits i juvenils inscrits i altres en curs d'entrar.hi el proper curs. També es va iniciar el mes de gener la 8a edició de la de dansaires veterans que finalitzarà el mes d'octubre i aquest any hi intervénen 10 esbarts. Podeu posar-vos en contacte per mail a: **rodaescatalonia@ya.com**

EL PROPER CAP DE SETMANA ARRENCA LA PRIMERA TEMPORADA DE L'ESPAI A, LA XARXA D'ARTS ESCÈNIQUES AMATEURS DE CATALUNYA.

El projecte té com a objectiu vincular la producció amateur amb la xarxa d'equipaments associatius per a donar més rendibilitat als espectacles i generar nous públics.

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) del Departament de Cultura ha seleccionat 17 escenaris que acolliran fins al mes de maig 16 espectacles.
Els escenaris escollits són el Teatre Casal de Vilafranca, el Centre Moral d'Arenys de Munt, el Casino de Caldes de Montbui, el Centre Fraternal de Palafrugell, la Unió Mas Rampinyo de Montcada i Reixach, els Catòlics d'Olot, la Sala Auditori Santa Llúcia de Reus, l'ACR Fals, l'Ateneu de Sant Just Desvern, Sant Vicenç de Sarrià, la Unió Social de Flix, la Casa de Sant Pere de Terrassa, el Casal Catòlic de Sant Andreu a Barcelona, el Casino de Sant Andreu de la Barca, la Catequística de Figueres i l'Avenç d'Esplugues.La iniciativa, promoguda pel Departament de Cultura, està impulsada per la Federació d'Ateneus de Catalunya, el Moviment Coral Català, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, la Federació Catalana de Societats Musicals i l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. La iniciativa, promoguda pel Departament de Cultura, està impulsada per la Federació d'Ateneus de Catalunya, el Moviment Coral Català, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, la Federació Catalana de Societats Musicals i l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Més informació: **http://www.espaia.cat**

LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA OBRE LA CONVOCATÒRIA ARTÍSTICA DEL 2012

La Fira Mediterrània de Manresa, amb el seu Mediterrània Professional Meeting, obre la convocatòria 2012 per a les companyies i grups que vulguin optar a formar part de la 15a edició d'aquest certamen.
La programació es dissenya en funció de l'aposta que cada grup fa per la Fira com a espai de negoci potencial, la capacitat infraestructural, la professionalitat de les companyies i l'adequació als diferents formats existents. Es prioritzen les estrenes absolutes, a Catalunya i a l'Estat espanyol; i les propostes que permetin la realització de més d'una actuació per facilitar-ne el seu visionat per part dels professionals. La Fira tindrà lloc entre el 8 i l'11 de novembre de 2012 i en aquesta edició el web estrena un formulari que facilita la participació

La data límit de presentació dels projectes serà divendres 16 de març de 2012. Consulteu els requisits a: **www.firamediterrania.cat**

Pels esbarts que tinguin estalvis aquí us deixem un correu per posar-vos-hi en contacte:

SALZBURG FESTIVALS 2012-2013
mail: **cantusmm@cc-a.at**

SABÍEU QUÈ...?

ENS TROBEM AMB UN CANVI D'ACTITUD de molts esbarts amb l'aparició dels *Coros y Danzas de la Sección Femenina*, en la postguerra. Els *Coros y Danzas* tot i que manifestaren el seu interès de recollida de danses i materials per tota la geografia de l'estat, foren utilitzats pel règim amb l'únic interès d'exportar una certa imatge de país, com a ambaixadors culturals. En els *Concursos Nacionales* (1942) de danses es lloava i premiava l'espectacularitat del reculls presentats, deixant de banda si eren o no documents verificats. Els grups més espectaculars seran els que el règim tindrà en compte en els seus actes a dins i fora del país.

Justament és en la postguerra que entra en escena l'Esbart Verdaguer (1947) segurament més preocupat per l'espectacle que no pas per la veracitat del material que presenta. És important l'empremta deixada per aquest esbart sota la ma , primer de Manuel Cubeles i després de Salvador Mel·lo. Encara avui hi ha persones que creuen que les seves coreografies corresponen a la realitat de dansa històrica i rebutgen la simplicitat dels balls originals. Fixem-nos que ens diu en Joan Amades en el seu estudi "Iniciació al Folklore" (1959):

Les danses que integren els programes dels esbarts de dansaires i d'altres entitats dedicades al conreu del ballet popular com espectacle , no poden ser admeses ni considerades científicament, ni se'ls pot donar una íntegra valor folklòrica llevat valuoses excepcions. Quan un document han cregut que no feia prou bonic per ésser presentat en públic, l'han adulterat per tal de donar-li un caient més vistós; el criteri que ha regit en la propagació de les danses populars per part de les entitats predites cau més en el caire del comediant que no pas en el folklòric ni en el científic. Ha estat norma corrent el copiar o imitar els balls d'un grup per part d'un altre, sense un criteri sa de depuració i per persones incapacitades i poc expertes folklòricament, sense altre condició que la d'ésser, o pensar-s'ho, un bon ballador, do que per ell mateix no comprèn les qualitats ni la preparació que cal que reuneixi l'investigador.

En totes les comunitats culturals podem distingir dues situacions coreogràfiques: el ball social i el ball com a espectacle. En el ball social els membres de la comunitat hi participen com a membres del col·lectiu seguint les modes del moment.

En el ball com a espectacle hi ha els qui interpreten i els que actuen com a espectadors. Els dos tipus de ball, però, neixen de la necessitat d'explicar algun esdeveniment. No podem oblidar que la dansa és un tipus de llenguatge. Neix doncs, a partir d'aquesta idea el que en diem els balls pantomímics: les societats caçadores recorrien a la pantomim per explicar les seves gestes de caça.

A Catalunya en podem trobar un exemple en el ball de l'ós que representa l'amenaça del mal que ens ve de fora, la captura i mort de l'ós per tota la comunitat i la seva celebració posterior.

Sembla que s'ha esfumat en molts cassos el sentit pantomímic o comunicatiu de les danses actuals. Sembla que alguns responsables actuals dels esbarts han perdut qualsevol respecte per la història, la cultura i la seva natural evolució. Sembla que s'ha perdut, absurdament, tot el que respecta al rigor i l'acceptació d'unes regles de joc que no poden passar sense un estudi aprofundit del folklore i la tradició dels nostre país. Enteses en tota la seva evolució.

Caldria doncs considerar quin sentit tenen les nostres danses en l'actualitat i si el fet de ballar-les, a la plaça o a l'escenari suposa algun tipus de intenció comunicativa o simplement és un garbuix de moviments, més o menys atractius, buits de contingut o sense cap mena de llenguatge.

Toni Arias

Bibliografia " El ball de plaça a la costa de llevant"
Pompili Massa i Pujol
Edicions l'Agulla isbn 978-84-96294-29-5

L'AGRUPAMENT INFORMA

DADES DEL PROJECTE ESPAI "A"

Per saber el detall de les actuacions que fan els esbarts en aquest projecte i també de les altres tres modalitats, podeu entrar al web del "projecte A" i tindreu la informació de tota la temporada. En les 11 seccions que hi ha, podreu saber abastament, llocs, horaris i dates dels espectacles que conformen el projecte.

CD DE MUSICA DE COBLA

El dia 9 de febrer a les 20 hores i a la Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos Plaça de les Beates 5 de Barcelona es presentarà el segon volum de la col-lecció "Música i musics" de l'Esbart Català de Dansaires. L'enregistrament consta d'una selecció de peces per a cobla instrumentades pel mestre Agustí Cohí i Grau.

NOU CD DE BALLS

L'Agrupament ja ha enregistrat el nou CD, disc editat en homenatge a n'en Salvador Melo. Al mateix temps serveix per a donar suport als nombrosos esbarts que ens demànen enregistraments dels balls del mestre Melo, que ténen en mal estat o bé que no han estat mai editats.

El disc es compost dels següents balls i glosses:
TOSSA 1984 · NOCES A MALLORCA · RECORDANT L'ALGUER · A UNA PLAÇA DE SOLLER · FARANDOLA PROVENÇAL · BOLERO DE TORRENT · CANÇÓ D'HOSTAL

Tots aquest balls han estat instrumentats per diferents mestres musicals i pertanyen a coreografíes fetes per en Salvador Melo. Ara en curs d'edició i de cercar data i lloc de presentación. N'informarem abastament d'aquí pocs dies, per tal d'anotar-ho a les nostres agendes i perquè els mitjans de comunicació hi puguin assistir.

ESPECTACLES DE DANSA INFANTIL

Estem veient com a la majoria de teatres comercials hi ha sessions de teatre per a tots els públics, que vol dir "espectacle infantil" Les matinals i les de dissabte tarda omplen una part de les nostres cartelleres. Es per això que ens plau anunciar l'estrena a Barcelona d'un espectacle de dansa per a "tots els publics" fet per el cos de dansa de l'Esbart Sant Martí de Barcelona.
CANÇONS D'ARIADNA espectacle coreografiat per en David Martínez i Ariadna Codina, amb músiques del Mestre Joan Lluis Moraleda i la participació de l'actriu Jordina Biosca. Es representarà el proper mes de març al Foment Hortenc, desprès de l'èxit obtingut a Les Preses i Tarragona.

Jordina Biosca

Desitjem que la mainada disfruti de danses i contes d'arrel catalana i que malgrat la crisi, les contratacions proliferin i els esbarts anem sembrant les tradicions perquè els petits en gaudeixin.

L'AGRUPAMENT INFORMA

FELICITACIÓ

25 anys

Enguany no més fa aniversari amb guardó, un ùnic esbart dansaire.

Felicitem a l'ESBART DANSAIRE LLINARSENC de Llinars del Vallès que acompleix 25 ANYS D'ACTIVITAT.
Esperem el detall d'actes a celebrar, per fer-ne publicitat i els hi avancem el nostre.

PER MOLTS ANYS!

DADES PENDENTS AL DIRECTORI DEL NOSTRE PORTAL WEB

Ens segueixen faltant encara algúns correus electrònics d'esbarts associats. Feu una revisió del directori, per tal de veure si són actualitzats. Ens estalviarem retorns i pèrdues de temps. Moltes gràcies.

FACEBOOK O ESBARTNAUTES?

La secció esbartnautes ha quedat una mica en desús darrerament. Sembla ser que en té la culpa el "facebook" ¿?¿ Si els comunicants no ténen res a dir, "esbartnautes"no funciona. Si que es díuen coses per aquesta mil-lionària xarxa. Cal no oblidar cap de les dues coses, com tampoc la plana web de l'Agrupament en la seva secció "notícies" que tant puntualment us informa i també les corrandes i notícies d'aquest punt informatiu. Tot el que sigui comunicar-nos es benvingut i si les "xarxes socials" estant canviant el món no anirem nosaltres a contracorrent.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

33

RÀDIO L'H

TELEVISIÓ L'H

El nou espai porta per títol "La Sonora" i s'emetrà els dilluns a les 21.45h al Canal 33.

DESPRÉS DE MÉS 10 ANYS, NYDIA DEIXA PAS A LA SONORA, UN NOU PROGRAMA DEDICAT A LES MÚSIQUES I DANSES D'ARREL AL 33

El programa NYDIA de músiques i danses d'arrel, catalanes i alternatives, desapareix de la graella després de més de 10 anys. NYDIA havia pres el relleu del programa SARDANA (1995-2001). Pren el relleu el programa LA SONORA, que s'emetrà els dilluns a les 21.45h al 33, amb reemissions els dimarts a les 17.00 i els dissabtes a les 10.30h. LA SONORA acull els continguts que fins ara tractaven els programes NYDIA i el programa de folk RODASONS, que també desapareix.

LA SONORA, de 25 minuts de durada, presentarà cada setmana dos reportatges troncals i diferents seccions com novetats, actes recomanats, clips o curiositats. El programa és dirigit per Jordi Lara, amb Ferran Riera com a subdirector, Joaquim Moliné i Jordi Ysàs a la realització, Montse Rovira i Pepi Escartín a la producció, i tres reporters que presentaran els reportatges: el musicòleg valencià Pau Benavent, el periodista badaloní Marc Ruiz i la reusenca especialista en dansa Clàudia Brufau.

A més de les emissions setmanals, la darrera setmana de cada mes el programa LA SONORA emetrà un programa monogràfics de 25 minuts dedicat a aspectes com "El grup de percussions ibèriques "COETUS" al Brasil, "La guitarra a Catalunya", "El contrapàs "El divino" de Sant Vicenç de Torelló" o "Roger Mas i la Cobla Sant Jordi" entre molts d'altres.

NYDIA s'acomiadarà de la graella del 33 amb la reemissió, per Nadal, Sant Esteve i Cap d'Any, de tres reportatges monogràfics de 25 minuts absolutament imprescindibles: "La muntanya al teu voltant", amb Cesc Gelabert i una selecció de dansaires de colles sardanistes; "Swinging tenora", un reportatge que ens porta fins a London per seguir el procés de creació d'una obra per a cobla per part del jazzman britànic Tim Garland; i "Les festes de l'ós", un reportatge que ens portarà fins a Romania i a la Catalunya Nord per seguir el rastre ancestral de l'ós coma avantpassat mític de l'home europeu.

Per a més informació:
LA SONORA Tel. 93 499 96 63.

ALTRA VEGADA ENS CAL LAMENTAR UNA INCAUTACIÓ DEL CATALÀ I DE LA NOSTRA CULTURA TRADICIONAL

L'Emissora de Radio i TV de l'Hospitalet ha estat "retallada". Suposem que com d'altres. Del que ens lamentem és de que altra vegada la informació de la nostra cultura ens és manllevada. La TV de l'Hospitalet ha estat tancada, i la Radio únicament fa programes de la COM i algún de música. Ha saltat de la graella el programa "La nostra festa" que s'ha estat emetent dissabtes i diumenges durant 10 anys. El seu responsable Joan Noguera informava de una gran diversitat d'activitats de la nostra cultura popular i tradicional. Sobre tot dels Esbarts, en la qual feia l'agenda sencera d'actuacions i moltes entrevistes i músiques de balls. Gràcies Joan per la teva feina, que sense quasi ni pre-avís han silenciat! No es gens agradable haver d'informar tant sovint d'aquestes situacions i cal que es pari d'una vegada aquest retrocés en la información cultural que ens pertany.

El voler silenciar la nostra parla amb l'excusa de la "crisi" ja es una altra cosa, més greu , que en aquest espai no hi cap.

L'Agrupació d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**

Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat